



REUNION TECHNIQUE DEPARTEMENTALE

« La place de la Technique »

« Le Football au cœur du Jeu »

DISTRICT DE VENDEE DE FOOTBALL - SAISON 2018 - 2019



SOMMAIRE

1 LA TECHNIQUE
GENERALITES ET
ELEMENTS
CORRECTIFS

2 LA TECHNIQUE ET
LES PROCEDES
D'ENTRAINEMENT

3 EQUIPE TECHNIQUE
DEPARTEMENTALE

4 PROJET TECHNIQUE
DEPARTEMENTAL

5 AMICALE DES
EDUCATEURS

6 QUESTIONS
DIVERSES





1

LA TECHNIQUE



LA TECHNIQUE, C'EST ...



TACTIQUE

1 – Percevoir les indices de l'environnement du jeu
(CONTEXTE FOOTBALL)

TACTIQUE

2 – Avoir une intention de jeu
(CHOIX)

La capacité du joueur à utiliser efficacement le ballon au service des différentes actions de jeu.

ATHLETIQUE

3 – Réaliser le geste technique en ajustant
au mieux sa motricité
(RYTHME-VITESSE-EFFICACITE)

MENTAL

4 – Etre capable de gérer ses
émotions (sérénité-confiance)



LES GESTES TECHNIQUES, LESQUELS ...?



CONSERVER - PROGRESSER	DESEQUILIBRE - FINIR
Les prises de balles et enchaînements	Les prises de balles et enchaînements
Les différentes passes	Les différentes passes (Avant dernière passe, dernière passe, centre)
Les remises	Les remises et déviations
Les conduites et enchaînements	Les conduites et enchaînements
Les duels 1 contre 1 (utilisation du corps pour protéger son ballon)	Les duels 1 contre 1 (utilisation du corps pour gagner ou garder le temps d'avance)
Jeu de tête – Jeu de volée	Jeu de tête – Jeu de volée
	Les dribbles et enchaînements
	Le tirs
S'OPPOSER A LA PROGRESSION	S'OPPOSER POUR PROTEGER SON BUT
La charge – le contre – le tackle - Le jeu de tête – les duels 1 contre 1	



LES ELEMENTS CORRECTIFS – LES PRISES DE BALLE



Mouvement circulaire du corps : Rotation du corps, des épaules, du bassin et la jambe.

Regard décentré avant et après cette 1^{ère} touche pour prendre en compte les indices d'environnement du jeu et ainsi favoriser l'enchaînement



Protéger pour conserver



Gagner du temps et de l'espace pour enchaîner



Garder le temps d'avance pour déséquilibrer et/ou finir

Ajustements des appuis : « Petits pas » pour un placement précis du pied d'appui

Jambe mobile et équilibre des bras pour :

- Soit Accueillir le ballon (amorti) – surface molle
- Soit Donner une direction (contrôle orienté) – surface rigide et verrouillée



LES ELEMENTS CORRECTIFS – LES CONDUITES DE BALLE



Equilibre des bras
Haut du corps facilitant la prise d'information.

Décentré son regard du ballon (lever le regard)



Surface et dosage pour progresser



Surface et dosage pour fixer



Surface et dosage pour garder le temps d'avance

Appuis dynamiques – pointe de pied
(appui avant – talon décollé du sol)
Centre de gravité relativement bas

Chevilles souples et mobiles

LES ELEMENTS CORRECTIFS – LES PASSES



Epaules orientées sur la cible : lecture facilitée
Epaules non orientées : Permet de masquer/cacher
Equilibre des bras

Voir avant (loin) pour cacher ensuite...
Regard centré sur le ballon au moment de l'impact



Surface - Point d'impact et Dosage pour fixer



Surface - Point d'impact et dosage pour gagner du temps



Surface - Point d'impact et dosage pour déséquilibrer

Ajustements des appuis : « Petits pas » pour un placement précis du pied d'appui
Course d'élan face, oblique ou courbée...selon distance de passe et trajectoire
Jambe semi-fléchie au départ et (tendue à la fin si force) – abaissement du centre de gravité

Jambe de frappe balancée vers l'arrière (plus ou moins selon la force)
Cheville verrouillée
Tonique au moment de l'impact (intensité)
Arrêt après l'impact

LES ELEMENTS CORRECTIFS – LES DRIBBLES



Equilibre des bras pour favoriser les changements de direction.
Haut du corps facilitant la prise d'information
Et la notion de feinte (déporter l'adversaire).

Décentrer son regard du ballon
(lever le regard) pour prendre l'information
Notion de feinte



Surface et dosage pour un dribble de déséquilibre partiel (enchaînement passe)



Surface et dosage pour un dribble de déséquilibre total (enchaînement conduite)



Surface et dosage pour dribble de finition (enchaînement tir)

Appuis dynamiques – pointe de pied
(appui avant – talon décollé du sol)
Centre de gravité relativement bas pour favoriser le changement de rythme

Chevilles et jambes souples et mobiles
Fréquence de contact - Vitesse d'exécution
Distance avec l'adversaire pour déclencher



2

EXEMPLES PROCEDES D'ENTRAINEMENT



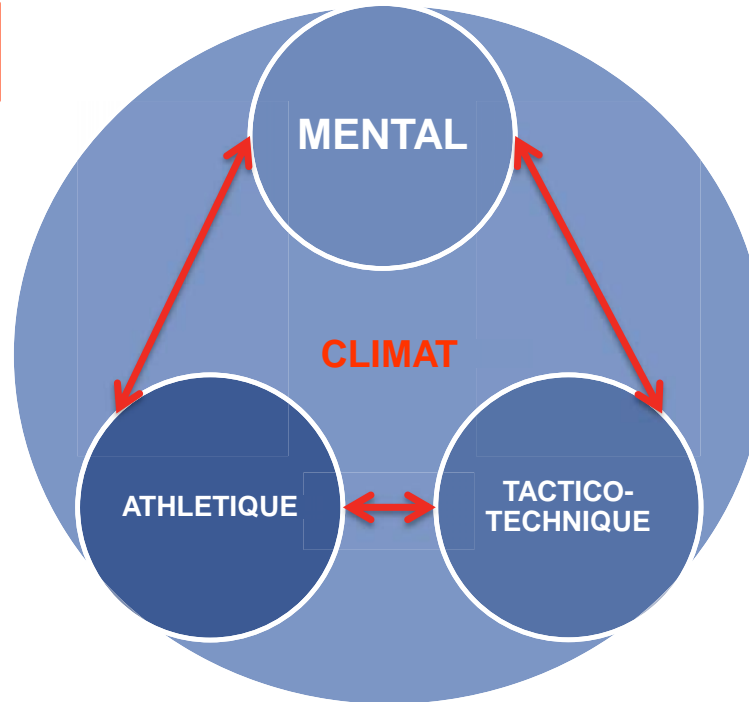
RAPPEL : CONCEPTION D'UNE SEANCE TYPE



1- Poser et identifier des problèmes



Le Jeu
Complexe



3- Transférer les acquisitions



Le Jeu
Complexe

2- Développer des ressources

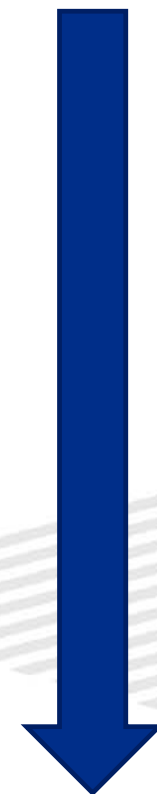
Situation/Exercice
Simple



RAPPEL : ARCHITECTURE DE LA SEANCE



Partie	Durée	Procédés d'entraînement	Objectifs	Méthodes pédagogiques
1	10'	EXERCICE	S'échauffer Prévoir des exercices de psychomotricité ou de maîtrise technique	Au choix
2	20'	JEU	S'approprier les règles d'actions collectives	Pédagogie Active
5' : Hydratation – Récupération				
	20'	SITUATION	S'approprier les règles d'actions individuelles et collectives	Pédagogie Active
3	20'	EXERCICE	Perfectionner les moyens techniques	Pédagogie Directive
4	20'	EXERCICE	Perfectionner les moyens athlétiques	Pédagogie Directive
5' : Hydratation – Récupération				
5	20'	JEU	Transférer les règles d'actions et les moyens techniques	Pédagogie Active
5' : Bilan de la séance – Plaisir, concentration, objectifs				



RAPPEL : LES PROCEDES D'ENTRAINEMENT



<p><u>Les jeux</u></p> <p>Pédagogie active</p>	<p>Forme de travail basée en priorité sur une égalité numérique (+ ou - un) avec des objectifs et des buts communs</p>
<p><u>Les situations</u></p> <p>Pédagogie active</p>	<p>Forme de travail basée en priorité sur la répétition d'actions de jeu en inégalité numérique (ex : ligne – 2c1...) avec des objectifs et buts différents</p>
<p><u>Les exercices</u></p> <p>Pédagogie directive</p>	<p><u>Adaptatifs</u></p> <p>Travail à choix multiple (gestes ou joueurs) enrichi avec des prises d'information plus importantes</p>
	<p><u>Analytiques</u></p> <p>Forme de travail de base avec une prise d'information faible (Joueur -> ballon)</p>



OBJECTIFS – INTENTIONS PEDAGOGIQUES



THEME : PHASE DE CONSERVATION/PROGRESSION

REGLES D'ACTION COLLECTIVE : Etre capable de fixer l'intérieur pour ouvrir sur la largeur (Gagner le rapport de force sur les cotés pour jouer vers l'avant)

REGLES D'ACTION INDIVIDUELLE : Etre capable de fixer par la conduite ou par la passe – Cacher ses intentions - Disponibilité (jeu en redemande)

MOYENS TECHNIQUES : Qualité de la 1^{ère} Touche et enchainements (avec intégration de la notion de feinte) – Dosage des passes

« LA CULTURE DE LA PASSE »
« LA CULTURE DE L'INCERTITUDE »

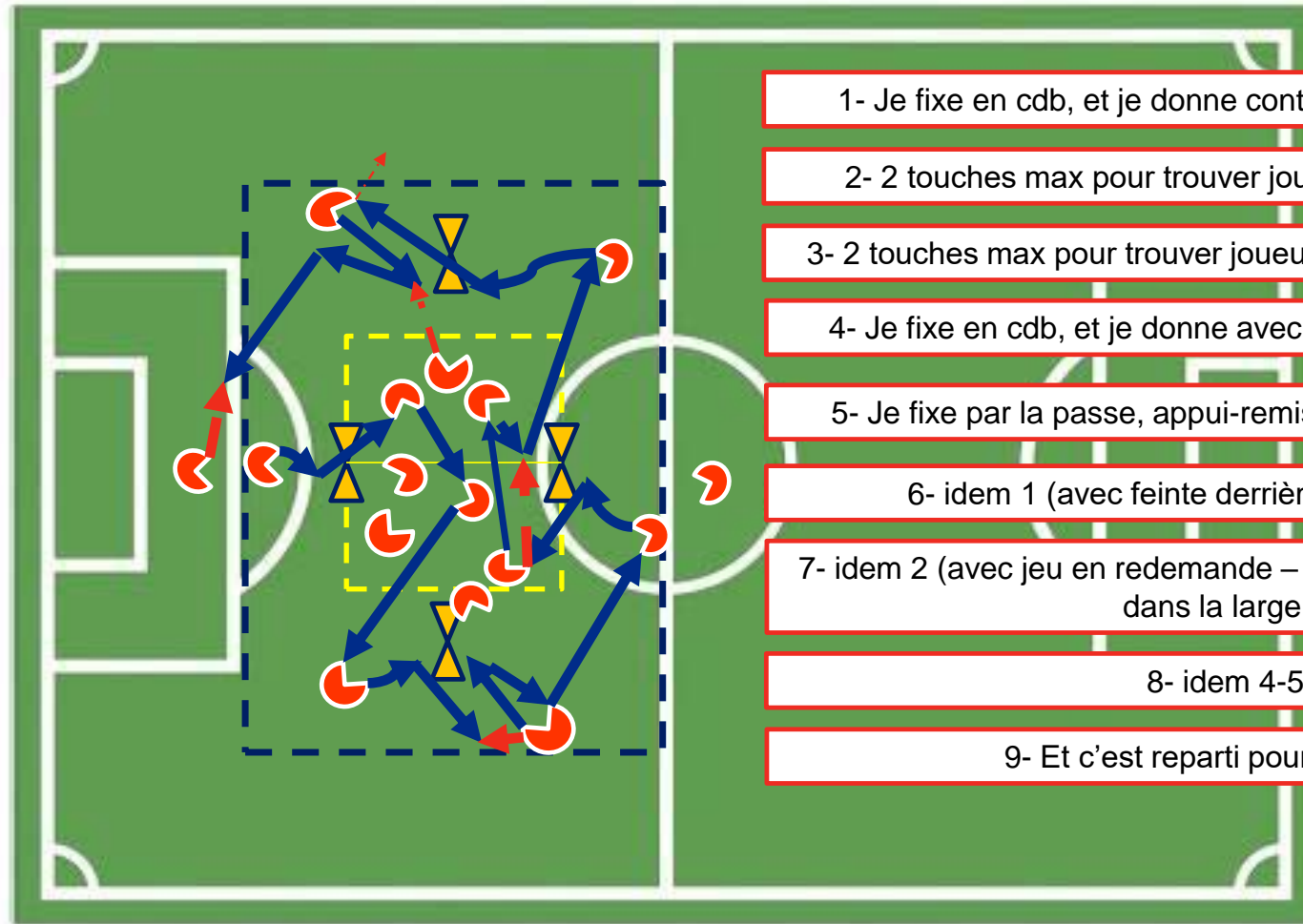


SEANCE U16 – EXERCICE ANALYTIQUE



Organisation

- 16 joueurs
- Relation Défenseurs/Milieux
- Format passe et va
- 2 ou 3 ballons
- Inverser le circuit pour la 2^{ème} séquence



1- Je fixe en cdb, et je donne contre-pied du mannequin

2- 2 touches max pour trouver joueur dans l'autre zone

3- 2 touches max pour trouver joueur à l'extérieur de la zone

4- Je fixe en cdb, et je donne avec un angle sur la largeur

5- Je fixe par la passe, appui-remise pour trouver soutien

6- idem 1 (avec feinte derrière le pied d'appui)

7- idem 2 (avec jeu en redemande – appui/remise) puis passe dans la largeur

8- idem 4-5

9- Et c'est reparti pour un tour...

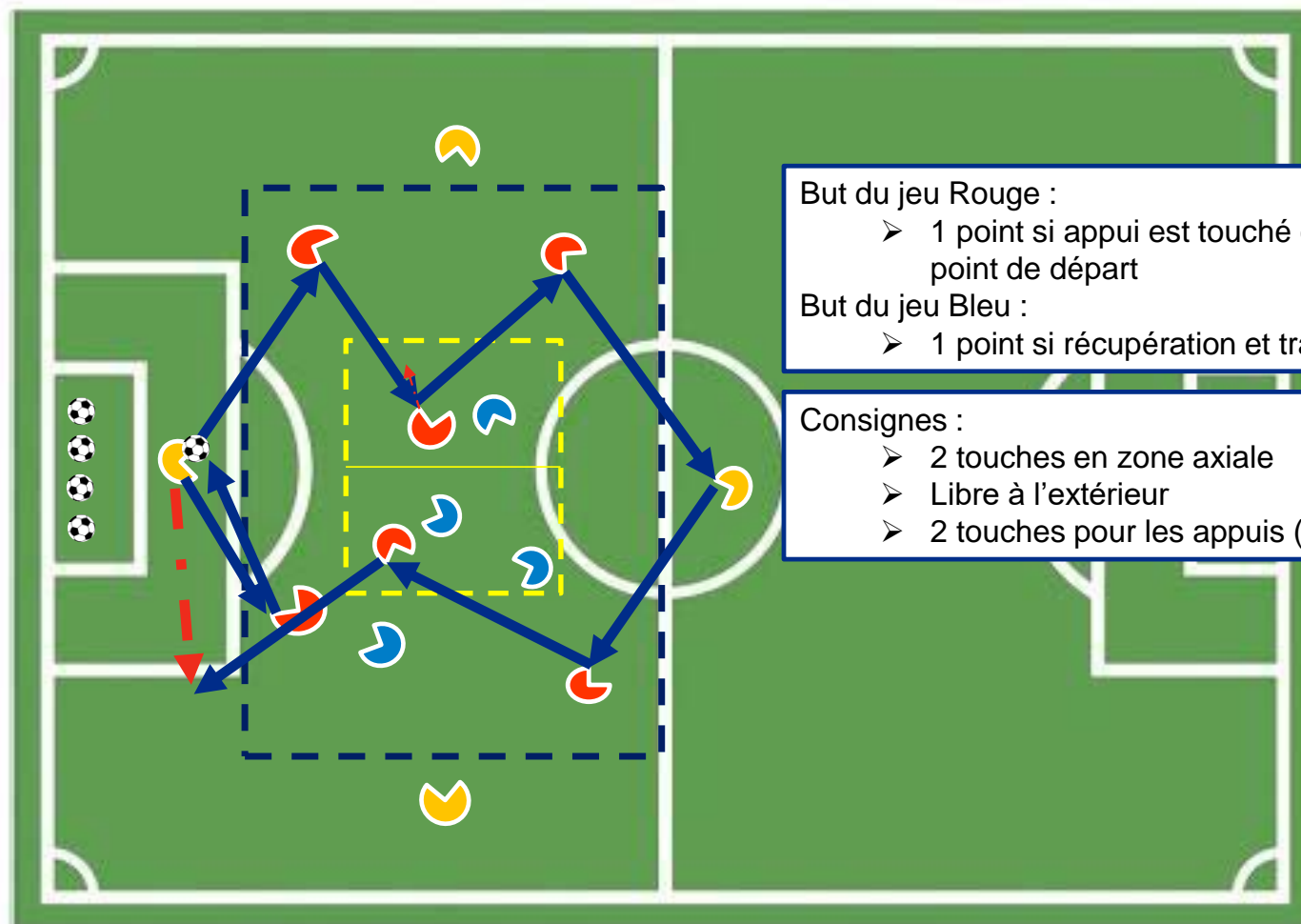


SEANCE U16 – SITUATION



Organisation

- 16 joueurs
- 8 rouges en conservation/Progression
- 4 jaunes en appui
- 4 bleus en opposition
- Relation Défenseurs/Milieux
- 5 ballons par séquence



- But du jeu Rouge :**
- 1 point si appui est touché et si retour du ballon au point de départ
- But du jeu Bleu :**
- 1 point si récupération et transmission sur un jaune

- Consignes :**
- 2 touches en zone axiale
 - Libre à l'extérieur
 - 2 touches pour les appuis (joueurs inattaquables)

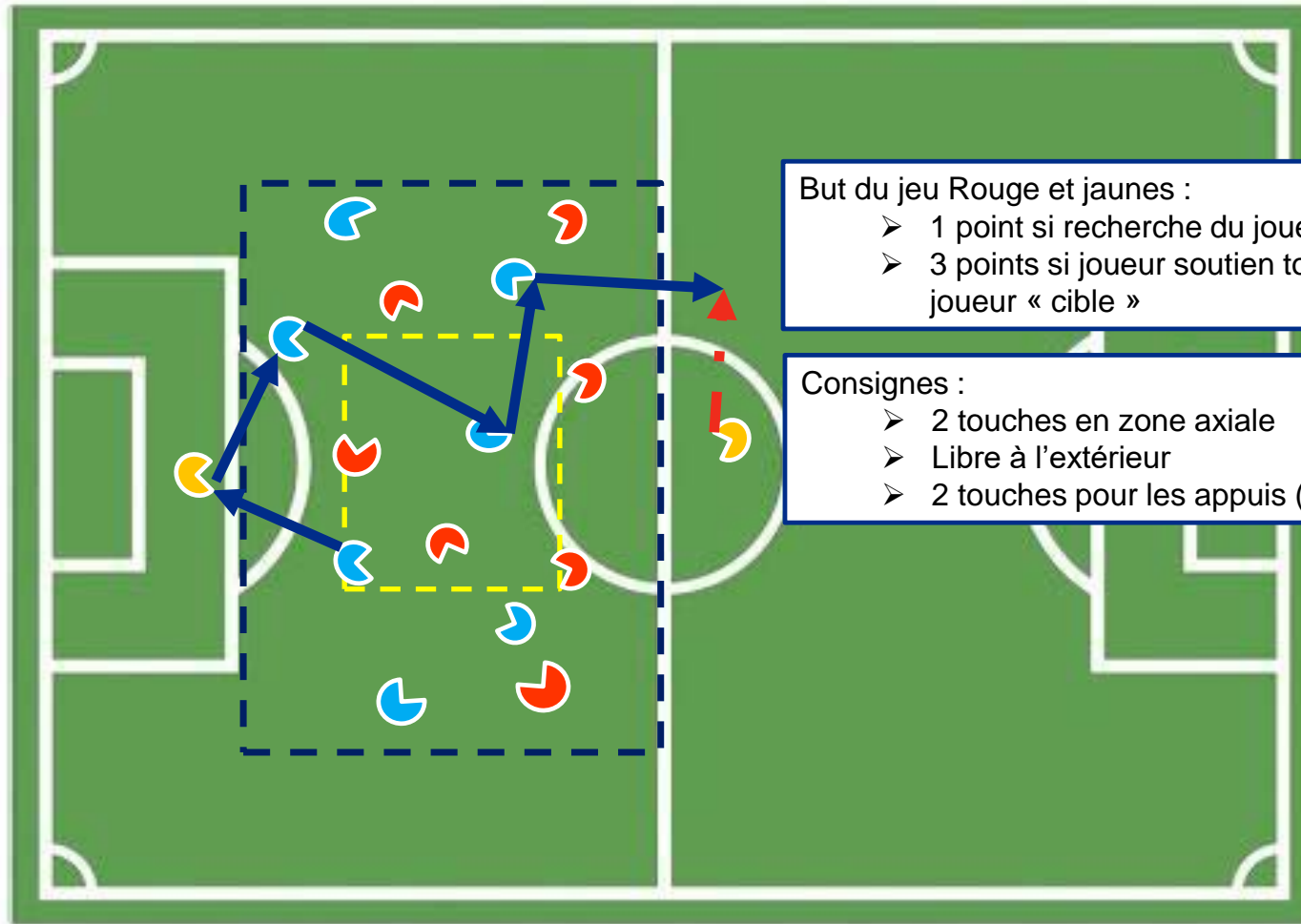


SEANCE U16 – JEU



Organisation

- 16 joueurs
- 7 rouges contre 7 jaunes
- 2 joueurs « cible » ou « soutien »



But du jeu Rouge et jaunes :

- 1 point si recherche du joueur « cible »
- 3 points si joueur soutien touché puis recherche du joueur « cible »

Consignes :

- 2 touches en zone axiale
- Libre à l'extérieur
- 2 touches pour les appuis (joueurs inattaquables)



L'EXERCICE – LA DEMARCHE PEDAGOGIQUE



LE JOUEUR	L'EDUCATEUR
Il veut comprendre le sens et l'intérêt du geste dans la pratique du football	CONTEXTUALISER (Matériel pédagogique, positionnement sur le terrain, définition des postes, des relations recherchées...)
Il imite ou copie	DEMONSTRATION (Educateur modèle et visuel)
Il doit répéter pour automatiser	FAIRE REPETER (Toutes les 20s)
Il exécute les gestes techniques en mouvement, avec rythme et vitesse	RYTHMER (En rapport le public et la pratique de la catégorie)
Il doit améliorer sa technicité	CORRIGER-CONSEILLER (Apporter des correctifs)
Il doit être concentré et « alerte »	STIMULER-VARIER (Exigence – Objectif – challenge - Défi)
Il doit prendre du plaisir à réussir	VALORISER-ENCOURAGER



EN RESUME : LA TECHNIQUE, C'EST ...

LE JOUEUR
Développer des ressources

LE JEU
Impose des contraintes



LES PHASES DE JEU EN FOOTBALL

MON EQUIPE
A LE BALLON

MON EQUIPE
N'A PAS LE BALLON

MARQUER UN BUT

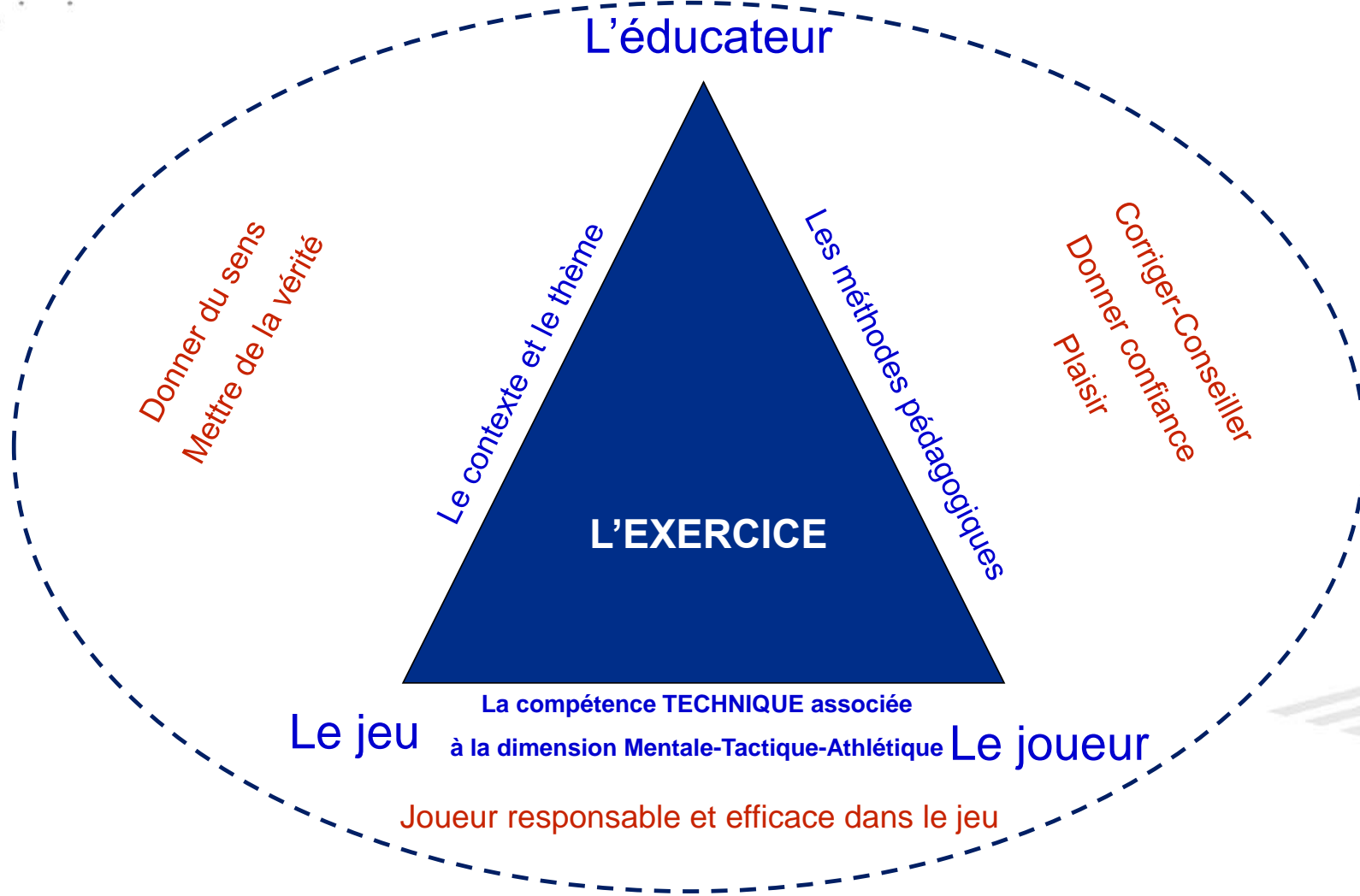
CONSERVER
PROGRESSER
↓
DESEQUILIBRER
FINIR



S'OPPOSER A LA
PROGRESSION
↓
S'OPPOSER POUR
PROTEGER SON BUT

RÉCUPÉRER LE BALLON

EN RESUME : CONCEPTION DE L'EXERCICE TECHNIQUE





3 E.T.D



NOUVELLE EQUIPE...



Merci Patrice !



UNE PHILOSOPHIE ETD



« LE FOOTBALL



AU CŒUR



DU JEU »



Etre une Equipe au service des clubs et du Football :

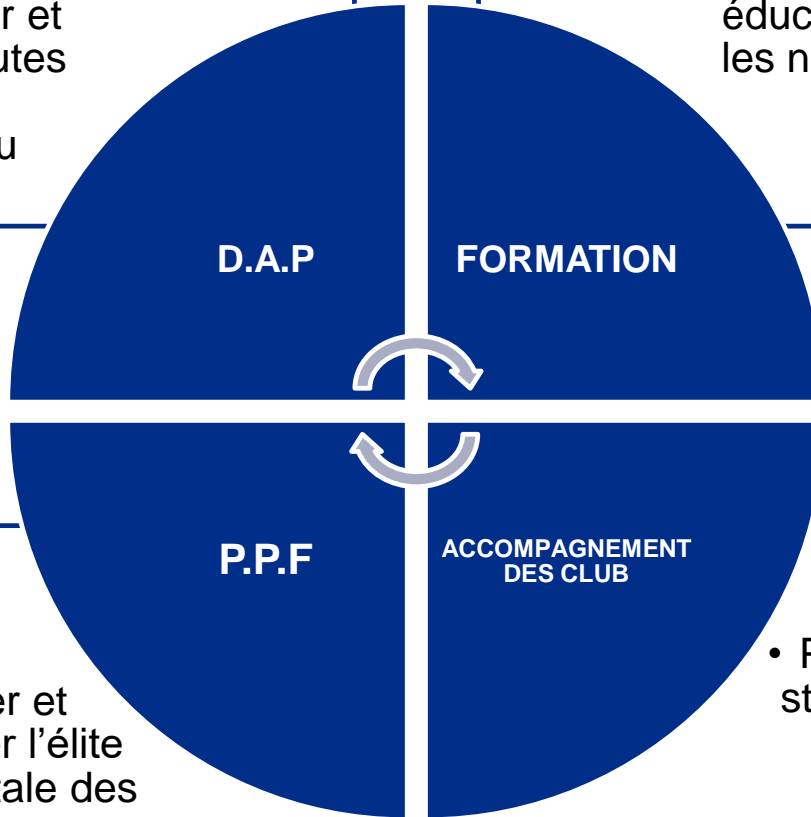
- **E**xpertise Football et pédagogique
(Connaissances-Recherche-Méthode-Ouverture-Créativité-Formation)
- **T**ravail d'équipe
(Partage-Cohésion-Confiance-Complémentarité)
- **D**isponibilité
(Relation-Ecoute-Bienveillance-Accompagnement)



UN PROJET ETD



- Proposer, développer et Animer toutes formes de pratique du Football



- Former les éducateurs à tous les niveaux



- Détecter, accompagner et Perfectionner l'élite départementale des Jeunes

- Participer à la structuration des clubs





DISTRICT DE VENDEE DE FOOTBALL

EQUIPE TECHNIQUE DEPARTEMENTALE

« LE FOOTBALL AU CŒUR DU JEU »

D.A.P. (Développement et Animation des Pratiques)

Proposer, développer et Animer toutes formes de pratique du Football

FORMATION

Former les éducateurs à tous les niveaux

ACCOMPAGNEMENT PROJET DES CLUBS

Guider et suivre la structuration des clubs

P.P.F. (Projet de Performance Fédéral)

Détecter, orienter, accompagner et perfectionner l'élite départementale des Jeunes



PLAISIR



RESPECT



ENGAGEMENT



TOLÉRANCE



SOLIDARITÉ



REPARTITION E.T.D



Conseiller Technique Départemental P.P.F.

Coordination E.T.D

Coordination P.P.F et Formation

Suivi et Accompagnement des S.S.S

Formation BMF-BEF-CFF

Formation continue des BMF-BEF

Suivi et Accompagnement des clubs « Elite »



Educatrice Sportive Départementale

Suivi P.P.F. Féminin

Suivi et accompagnement des S.S.S Féminines

D.A.P Féminin

Formation Module Assistantes Techniques

Suivi et Accompagnement des clubs féminins



Conseiller Technique Départemental D.A.P.

D.A.P Football des Jeunes U12-U18 et Séniors

Festival U13

Accompagnement-Participation D.A.P U6-U11

Formation des éducateurs U13 à U17

Label Jeunes FFF

Foot à l'école

Accompagnement Pratiques diversifiées



Conseiller Technique Départemental D.A.P.

D.A.P Football de Base U6-U11

Formation des éducateurs U6 à U11

Concours du Défi-Jonglerie

Pratiques diversifiées

Accompagnement-Participation Foot à l'école

Accompagnement-Participation Label Jeunes



Secrétariat Technique E.T.D



Service Civique - Communication



ORIENTATIONS 2024



D.A.P

Développement et Animation des Pratiques

- 1 - Développement de la pratique Féminine
- 2 - Développement de la pratique des « ados » et « séniors »
- 3 - Développement de la pratique diversifiée

Attirer
Fidéliser
Tous les
pratiquant(e)s

P.P.F

Plan de Performance Fédéral

- Développement qualitatif des Sections Sportives
- Développement des pratiques « Elite »
- Développement des modalités et critères d'observation

Accompagner
Perfectionner
Nos meilleur(e)s
joueurs et
joueuses

FORMATION

Animateurs-Educateurs-
Entraîneurs

- Développement quantitatif et qualitatif des éducateurs formés : 1 équipe = 1 éducateur formé
- Développement de l'accompagnement des éducateurs « élite »

Former
Accompagner
les éducateurs
et entraîneurs

Accompagnement
des Clubs

- Développement des projets « club »
- Développement des structures féminines
- Développement des sections Football diversifié ou loisirs

Accompagner
Structurer
Tous les clubs



LE PLAN D'ACTION ETD



Développement et Animation des Pratiques

Le Football de Base (U6 à U11)

Le Football des Jeunes (U13 à Séniors)

Festival U13

Le Football Féminin (U6 à U19)

Le Défi « jonglage »

La semaine « Portes Ouvertes »

Le Football à l'école primaire

Le Futsal

Le Beach Soccer

Le Football Adapté

Formation

Formation modulaire « Mineurs »

U9 et U11

Module U7

Module U9

Module U11

CFF 1

Module U13

Module U15

CFF 2

Module U17

Module Séniors

CFF3

Formation BMF-BEF-Certif.

Module Assistante Technique

Module Futsal Découverte

Module Beach Soccer

CFF4

« Structuration des clubs »

Le label Jeunes FFF

Le label Féminin

Le Foot Challenge Jeunes

Le Programme Educatif

PLAN DE PERFORMANCE FEDERAL

Détection et Sélection U13G

Détection et Sélection U14G

Détection et Sélection U15G

Détection et Sélection U16G

Détection et Sélection U13F

Détection et Sélection U15F

Détection et Sélection U16F

Concours Pôle Espoirs

Suivi et Concours S.S.S

DISTRICT DE VENDEE DE FOOTBALL

ECHANGES SUR LA PRATIQUE DES JEUNES



Championnat U14 – U15 – U16 – U18

Engagement – Phases – Niveaux – Rythme -
Climat – Coupe



Arbitrage des jeunes par les jeunes

Règles – Esprit Educatif – Rotations match – Animation
séances – Suivi joueurs



PARTICIPATION A LA VIE DU DISTRICT



Réflexion

Commissions

Groupes de travail

Enrichissement

Rejoignez-nous

Partage

Formation

Actions techniques
DAP - PPF

Plaisir



AMICALE DES EDUCATEURS DE VENDEE



70 ans
AMICALE DES ÉDUCATEURS DE FOOTBALL
Depuis 1947



Pour bien vivre ta passion

Rejoins
l'**Amicale des Educateurs**
de **Football de la VENDEE**

PASSION
RESPONSABILITES
EXEMPLARITE
TRANSMISSION
SERENITE



www.85.aefoot.com





P **R** **Ê** **T** **S**
PLAISIR **RESPECT** **ENGAGEMENT** **TOLÉRANCE** **SOLIDARITÉ**

MERCI !

AVEZ-VOUS DES QUESTIONS ?

Julien FRADET,
Conseiller Technique Départemental