

"Balle au pied"

PROJET
PEDAGOGIQUE
ET CULTUREL
2023 – 2024



DISTRICT DE VENDEE DE FOOTBALL



PROJET « BALLE AU PIED »

FOOT A L'ÉCOLE



Sommaire

- 1- Philosophie du cycle
- 2- Démarche d'engagement
- 3- Les étapes du projet
- 4- Le projet culturel
- 5- Le projet sportif et éducatif
- 6- La démarche pédagogique
- 7- Les outils d'accompagnement





PHILOSOPHIE DU CYCLE



« Le District de Vendée de Football souhaite, par cette action instituée par la Fédération Française de Football, offrir la possibilité de découvrir et pratiquer l'activité « Balle au Pied » en sensibilisant les élèves, enseignants et parents aux bénéfices qu'apporte la football.

En effet, l'approche pédagogique basée essentiellement sur le jeu contribuera au développement moteur de l'enfant (coordination, maîtrise des appuis, agilité...) ainsi qu'au renforcement de l'apprentissage des règles éducatives en lien avec les 5 grandes valeurs prônées par la fédération :

P
PLAISIR

R
RESPECT

Ê
ENGAGEMENT

T
TOLÉRANCE

S
SOLIDARITÉ

Le projet « Balle au Pied » se veut un moment de partage et de plaisir entre camarades à travers la découverte de la pratique du football ».



PHILOSOPHIE DU CYCLE



Emilie THOLLE, éducatrice sportive 1^{er} degré UGSEL 85

« L'UGSEL Vendée, en partenariat avec le district de football, favorise la pratique sportive d'initiation dans les écoles.

Les interventions des éducateurs du district et le support pédagogique "Balle au pied" contribuent au développement moteur de tous les enfants et accompagnent les enseignants pour mettre en œuvre une séquence riche de situations variées et ludiques, à la portée de toutes et tous »



Eduquer tout un sport



DEMARCHE D'ENGAGEMENT



Se rendre sur le site :



<http://footalecole.fff.fr/fr/>



LES ETAPES DU PROJET



1

- *Courrier d'informations envoyé à toutes les écoles de Vendée par notre partenaire scolaire (UGSEL)*

2

- *Inscription des écoles souhaitant participées sur le site <http://footalecole.fff.fr/fr/> (avant le 8 Avril 2022)*
- *Réception instantanée par le Conseiller Technique D.A.P.*

3

- *Le C.T.D. prend contact avec les écoles primaires inscrites (planification du cycle, condition de l'activité sportive, demande d'agrément si intervenant extérieur, sollicitation du club local si besoin...)*

4

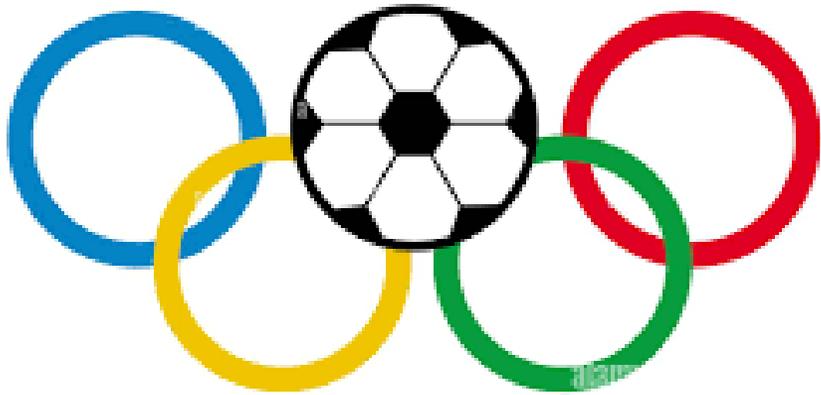
- *Intervention d'un éducateur du District sur la 1^{ère} séance (selon les disponibilités) ou d'un éducateur agréé.*
- *Remise du kit matériel (dans la limite des inscriptions) et des outils pédagogiques (possibilité de prêt de matériel)*
- *Animation du cycle sportif (6 à 10 séances), participation au Projet culturel, sensibilisation au Programme Educatif Fédéral*

5

- *Retour des productions artistiques et élection des lauréats départementaux pour les projets culturels (statique et dynamique)*
- *Remise des récompenses : Diplôme et kit matériel FFF*



LE PROJET CULTUREL



TM

PARIS 2024



DISTRICT DE VENDEE DE FOOTBALL





LE FOOT ET LES JEUX OLYMPIQUES



« Dans le contexte d'une année riche sur le plan sportif avec tout d'abord, le Championnat d'Europe de football masculin qui se déroulera en Allemagne courant Juin puis de l'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques à Paris avec la participation de nos 2 sélections, Féminine et Masculine, il s'agira de montrer que le football a toute sa place dans cet évènement majeur !

L'énergie déployée doit se diffuser dans nos territoires démontrant ainsi les bienfaits de la pratique en terme d'apprentissages mais également les règles et valeurs qu'elle véhicule.

« La classe pourra s'engager dans ce concours culturel en choisissant un format de production à réaliser. »

PRODUCTION DITE « STATIQUE »			PRODUCTION DITE « DYNAMIQUE »		
Type de production	Format	Durée maximum	Type de production	Format	Durée maximum
Maquette Affiche Dessin	JPEG, PNG, PDF 10 photos maximum	Non applicable	Vidéo Audio	.avi, .wmv, .mov, DivX, .mkv, MPEG4, AVC, .flv, Wav, mp, wma, aac	3 min



LES MODALITES DE PARTICIPATION



Projet culturel ouvert à toutes les écoles engagées dans le cycle « Balle au pied »

- Envoyer la production via « Wetransfer » aux référents départementaux de la FFF / EN / USEP / UGSEL
- Préciser lors de l'envoi : *Nom de l'établissement, la classe, la ville, code postal et nom de l'enseignant(e)*

**Echéancier
23/24**

Dépôt des productions au niveau départemental :

➤ **Avril 2024**

Jury départemental :

➤ **Avril 2024**

Jury Académique :

➤ **Mai 2024**

Jury National :

➤ **Juin 2024**



Les étapes :

1- Favoriser l'activité et la réussite de toutes et tous

- ❖ *Permettre à chaque enfant d'avoir son ballon*
- ❖ *Dédoubler les ateliers pour favoriser la répétition*
- ❖ *Proposer des séquences courtes et dynamiques*
- ❖ *Former des groupes équilibrés pour les jeux de coopération (mixer G/F)*



2- La prise en main

- ❖ *Rassembler les enfants pour solliciter leur concentration et écoute*
- ❖ *Rappeler le cadre, les règles et l'état d'esprit souhaité (faire participer les enfants)*
- ❖ *Présenter l'activité et les jeux proposés qui vont suivre*

3- Présentation de l'atelier



- ❖ *Parler quand tout le monde est attentif*
- ❖ *Effectuer l'explication en même temps que la démonstration pour permettre aux enfants de visualiser les espaces, le but du jeu et les consignes*
- ❖ *Questionner les enfants pour s'assurer de la bonne compréhension des consignes puis les faire redémontrer*
- ❖ *Insister sur le mouvement à accomplir lors de la démonstration*
- ❖ *Avoir un langage simple et imagé, raconter une histoire pour entrer dans leur monde*

4- L'animation

- ❖ *Faire respecter les consignes*
- ❖ *Avoir une posture entraînante et bienveillante*
- ❖ *Varier les intonations de voix*
- ❖ *Encourager, stimuler, valoriser les enfants*





LA DEMARCHE PEDAGOGIQUE



5- La correction, la régulation

- ❖ *Corriger en utilisant prioritairement le questionnement pour amener l'enfant à avoir une démarche de réflexion et de compréhension de son activité (ce qu'il a fait, ce qu'il aurait pu faire, etc...) afin qu'il comprenne son erreur pour se corriger plus facilement*
- ❖ *Se servir de «L'arrêt flash» (on stop l'action et on remet en «scène») pour que se soit visuel*
- ❖ *Faire évoluer les consignes (simplifier ou complexifier)*



6- Le retour au calme

- ❖ *Réunir les enfants pour effectuer le retour au calme*
- ❖ *Les questionner sur ce qu'ils ont retenu ou appris, s'ils ont pris du plaisir, etc...*
- ❖ *Bilanter l'activité*

VIDÉO PÉDAGOGIQUE





LE PROJET SPORTIF ET EDUCATIF



DISTRICT DE VENDEE DE FOOTBALL





DEROULE DU CYCLE SPORTIF ET EDUCATIF



Séance 1 : La Découverte de l'activité

Séance 2 : Conserver – Progresser

Séance 3 : Conserver – Progresser

Séance 4 : Séance éducative + Festi-foot

Séance 5 : Déséquilibrer – Finir

Séance 6 : Déséquilibrer – Finir

Séance 7 : Déséquilibrer – Finir

Séance 8 : Séance éducative + Festi-foot



LE CYCLE SPORTIF ET ÉDUCATIF

CYCLE 3

SEANCE 1 : LA DECOUVERTE DE L'ACTIVITE



Compétences Visées pour le joueur :

- Être capable de manipuler le ballon
- Être capable d'arrêter le ballon
- Être capable de changer de direction avec le ballon

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



A
T
E
L
I
E
R
1

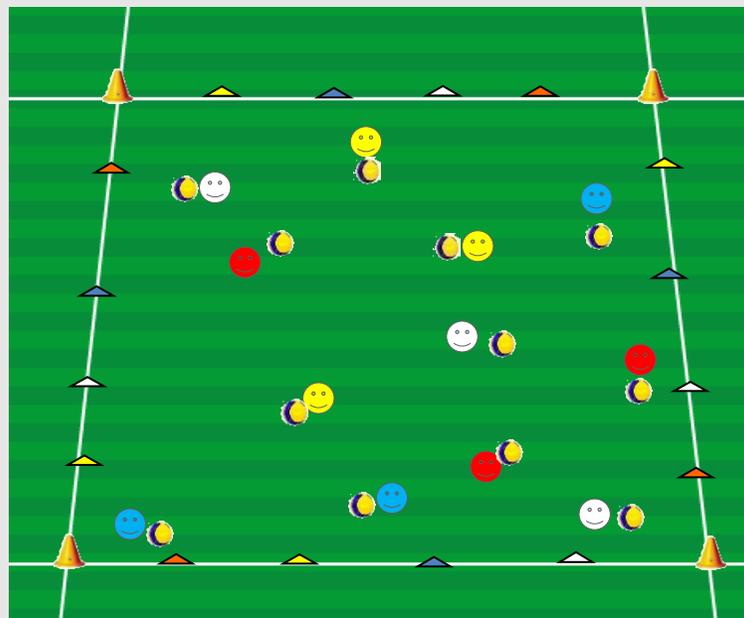
Exercice

Permis de conduire

Organisation

<u>Espace</u>	<u>Effectif</u>
1 terrain 25m x 25m (2 ou 3 terrains en fonction des effectifs)	12 enfants par terrain
<u>Matériel par terrain</u>	
4	16'
16	
12	
4 x 3	

Schéma



Définition

Buts

Chaque joueur devra garder son total de 12pts sur son permis de conduire tout au long de l'activité.

Consignes

1 ballon/joueur, au signal, le joueur doit rejoindre en conduite de balle la coupelle (garage) de la couleur annoncée. Jouer avec les enfants (ex : quand l'éduc. tape dans les mains = stopper le ballon avec la semelle car cela signifie qu'on arrive sur un stop, si pas réalisé assez vite -1pts sur le permis. Apporter de cette manière un certain nombre de consignes.

L'enseignant observe

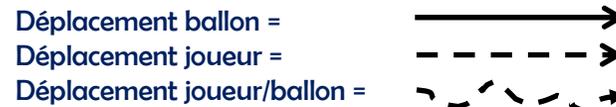
Occuper l'espace et ne pas en sortir
Garder la maîtrise du ballon – Sensibilité du touché de balle
La réalisation motrice
Lever la tête – Prise d'informations

Variables

Variante 1 = au signal rejoindre une coupelle d'une couleur différente que celle annoncée par l'éducateur
Variante 2 = au signal, stopper son ballon (sa voiture) et sauter par-dessus un autre (démarrer la voiture) et repartir en conduite

Compétences visées pour le joueur :

- Être capable de toucher le ballon à chaque pas.
- Être capable de changer le rythme de course/conduite.
- Être capable de choisir la surface la plus adaptée pour conduire le ballon de manière efficace.



Exercice

Épervier

Organisation

Schéma

Définition

Organisation		Schéma	Définition
Espace	Effectif		Buts
1 terrain = 30m x 20m. 2 ou 3 terrains (fonction des effectifs)	5 équipes de 2 joueurs.		Chaque oiseau à 10 points = atteindre la zone d'en but en traversant l'espace de jeu et sans perdre le ballon pour garder ses points
Matériel par terrain	16'		<h3>Consignes</h3> <p>Les oiseaux (O) : traversent les deux espaces de jeu sans se faire prendre le ballon au pied par les deux éperviers. L'épervier (E) : Si il récupère un ballon devra tirer dans l'une des deux cibles sur le côté (buts) Les éperviers restent bien dans leur espace.</p>
4 10 2 8 5 x 2			
L'enseignant observe		Variables	
Conduire le ballon (ballon à distance du pied) Lever la tête (prendre l'information sur la position des éperviers) Fléchir les appuis et orientation des épaules pour les changements de direction et de rythme		Variante 1 = Ajouter 1 épervier en plus par zone Variante 2 = Possibilité pour les éperviers de défendre sur tout l'espace	

A
T
E
L
I
E
R

Compétences visées pour le joueur :

- Être capable de manipuler le ballon
- Être capable d'arrêter le ballon
- Être capable de garder l'équilibre

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



Exercice

1, 2, 3 Soleil

A
T
E
L
L
I
E
R

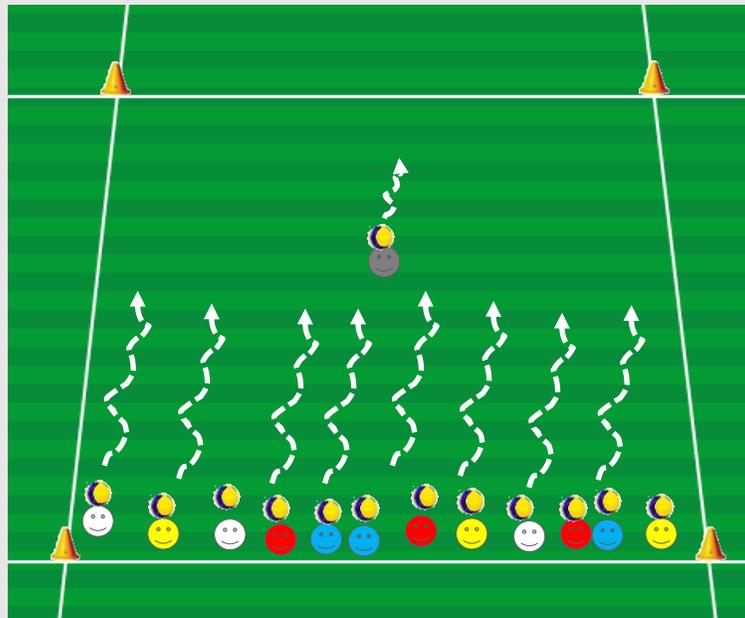
Organisation

Espace	Effectif
1 terrain = 20m x 25m 2 ou 3 terrains (fonction des effectifs)	12 enfants par terrain
Matériel par terrain	

- 4
- 20
- 13
- 4 x 3

16'

Schéma



Définition

Buts

1 point = ballon arrêté derrière la ligne opposé

Consignes

Jeu 1-2-3 Soleil : au signal de l'éducateur ou d'un joueur, les joueurs se déplacent en conduite de balle et doivent s'immobiliser au signal « soleil » avec le ballon sous la semelle. Si le joueur ou le ballon n'est pas arrêté et stopper sous le pied et que le joueur n'est pas immobile, ce dernier repart de la ligne de départ.

L'enseignant observe

Garder la maîtrise du ballon – Sensibilité du touché de balle
lever la tête
Motricité – équilibre

Variables

Variante 1 = Stopper le ballon avec le même pied que celui de l'éducateur
Variante 2 = Par deux, main dans la main et/ou par équipe de couleur avec les mêmes consignes



LE CYCLE SPORTIF ET ÉDUCATIF

CYCLE 3

SEANCE 2 : CONSERVER - PROGRESSER



Compétences visées pour le joueur:

- Être capable de toucher souvent le ballon.
- Être capable de changer le rythme de course/conduite.
- Être capable de choisir la surface la plus adaptée pour conduire le ballon

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



Exercice

conduite et relais

A
T
E
L
L
E
R

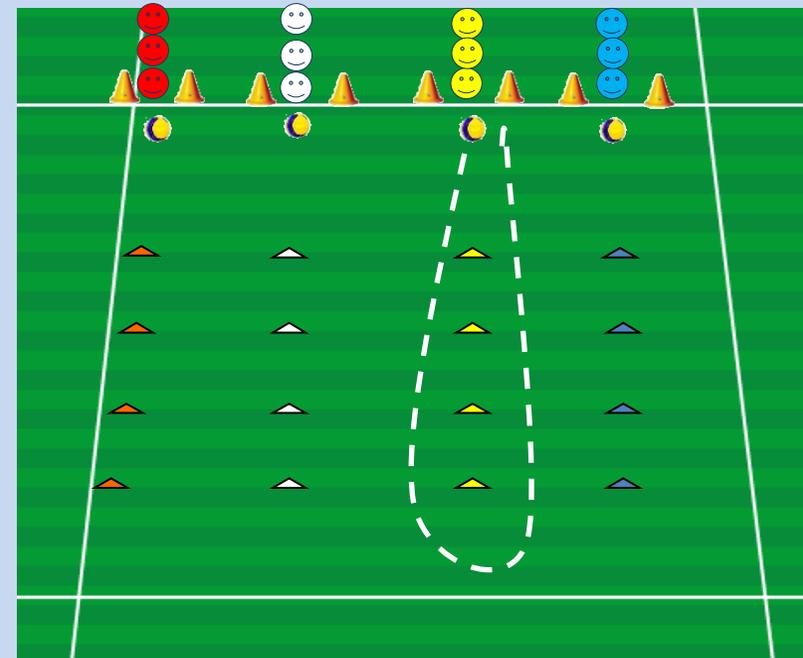
Organisation

Espace	Effectif
Relais - 10 à 12m. maximum. Coupelles placées avec 2m d'écart	4 équipes de 3 joueurs.
Matériel par terrain	

- 8
- 16
- 4
- 4 x 3

16'

Schéma



Définition

Buts

1 point = l'équipe arrivant 1^{ère} à l'issue du parcours – sous forme de relais.

Consignes

Relai 1:

Au signal, le 1^{er} joueur de chaque équipe conduit son ballon, fait le tour de la dernière coupelle et revient pour arrêter le ballon sur la ligne

Relai 2:

Idem mais en slalomant les coupelles.

L'enseignant observe

- Conduire le ballon (ballon à distance de pied)
- Sensibilité du touché de balle
- Lever la tête (prendre l'information par rapport au coupelles)
- Fléchir les appuis – changement de direction

Variante

- Variante 1 = 1 passage pied fort – 1 passage pied faible ou alterné
- Variante 2 = Possibilité de remplacer les coupelles par des haies ou planches (appuis/remises) etc...

Compétences visées pour le joueur:

- Être capable de toucher le ballon à chaque pas.
- Être capable d'arrêter le ballon ou d'associer un geste moteur
- Être capable de choisir la surface la plus adaptée pour conduire le ballon

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



Exercice

La chasse aux trésors

Organisation

Schéma

Définition

Espace

25m sur 25m
avec 4 petits carrés de 4m sur 4m dans les coins

Effectif

4 Equipes de 3 joueurs

Matériel par terrain

16



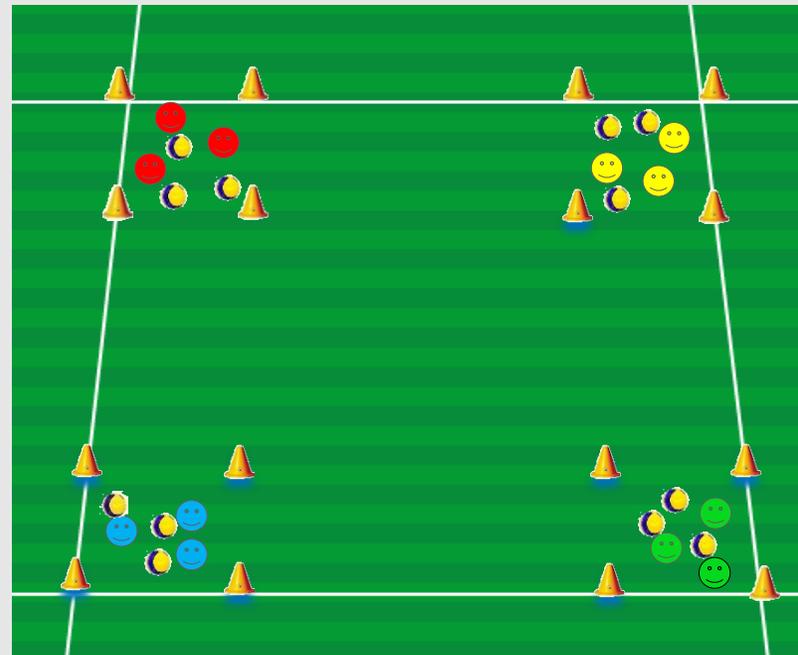
12



4 x 3



16'



Buts

1 point = l'équipe de pirates arrivant à rapporter le plus de ballons (trésors) sur son îles

Consignes

Au signal, chaque équipe va déterrer le plus de trésors sur les îles adverses et les ramènes sur son île pour les enterrer. On déterre en sautant par-dessus le ballon puis on ramène un ballon à la fois à la main sur son île pour l'enterrer en faisant un tour complet autour du ballon puis on retourne chercher un autre etc...

L'enseignant observe

Variante

Conduire le ballon (ballon à distance de pied)
Lever la tête (prendre l'information par rapport aux adversaires)
Changer de direction (orientation épaules)
Réalizations motrices

Variante 1 = On ramène au pied
Variante 2 = On ramène avec un pied (pied droit ou gauche)
Variante 3 = Modifier le travail de motricité à chaque séquence (lorsqu'on déterre et on enterre)

A
T
E
L
2
I
E
R

Compétences visées pour le joueur:

- Être capable de toucher le ballon à chaque pas.
- Être capable de changer de direction et prendre l'information
- Être capable de choisir la surface la plus adaptée pour conduire le ballon de manière efficace.

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



Exercice

Les agneaux et le loup

A
T
E
L
I
E
R

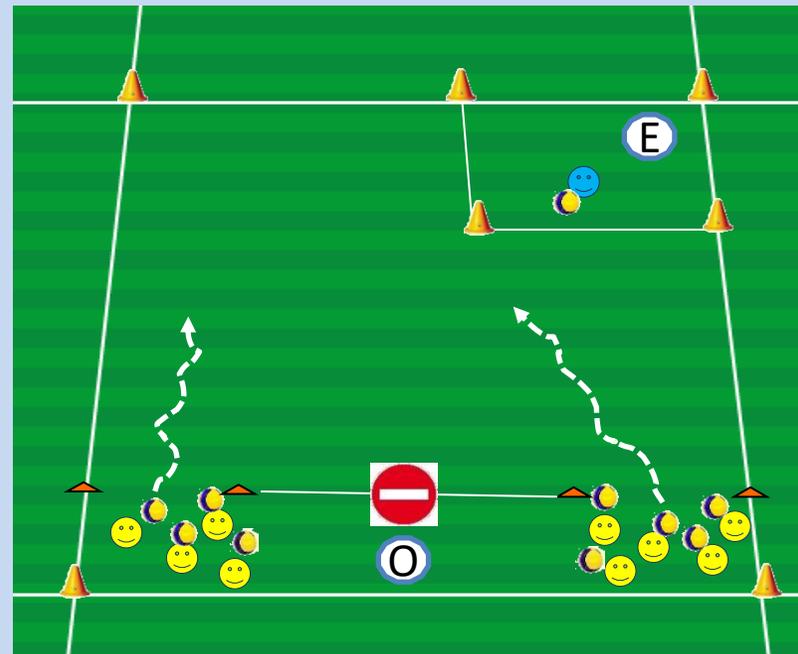
Organisation

Espace	Effectif
1 terrain = 30m x 25m. 2 ou 3 terrains (fonction des effectifs)	10 joueurs
Matériel par terrain	

- 7
- 8
- 10
- 9 + 1

16'

Schéma



Définition

Buts

1 point = Garder la possession de son ballon sans se faire toucher par le loup

Consignes

Les agneaux (O) : rentrent dans l'espace de jeu en course ballon à la main.

Le loup (E) se situe dans sa tanière, au signal il rentre dans l'espace avec son ballon pour manger le plus d'agneaux (les toucher), ces derniers sont prisonniers dans la tanière.

Au signal, les agneaux peuvent rentrer se mettre à l'abri dans leur bergerie (non attaquable), ils peuvent également sans se faire toucher délivrer les agneaux prisonniers (taper dans la main) l'agneau prisonnier est alors libre

L'enseignant observe

Conduire le ballon (ballon à distance du pied)
Lever la tête (prendre l'information sur la position du loup)
Changer de direction

Variables

Variante 1 = Rester dans l'espace 30" avant de pouvoir se mettre à l'abri
Variante 2 = Même principe ballon au pied en conduite de balle
Variante 3 = Ajouter des cerceaux (Refuge temporaire environ 3")



LE CYCLE SPORTIF ET ÉDUCATIF

CYCLE 3

SEANCE 3 : CONSERVER - PROGRESSER



Compétences visées pour le joueur:

- Être capable de toucher souvent le ballon.
- Être capable de changer le rythme de course/conduite.
- Être capable de choisir la surface la plus adaptée pour conduire le ballon

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



Exercice

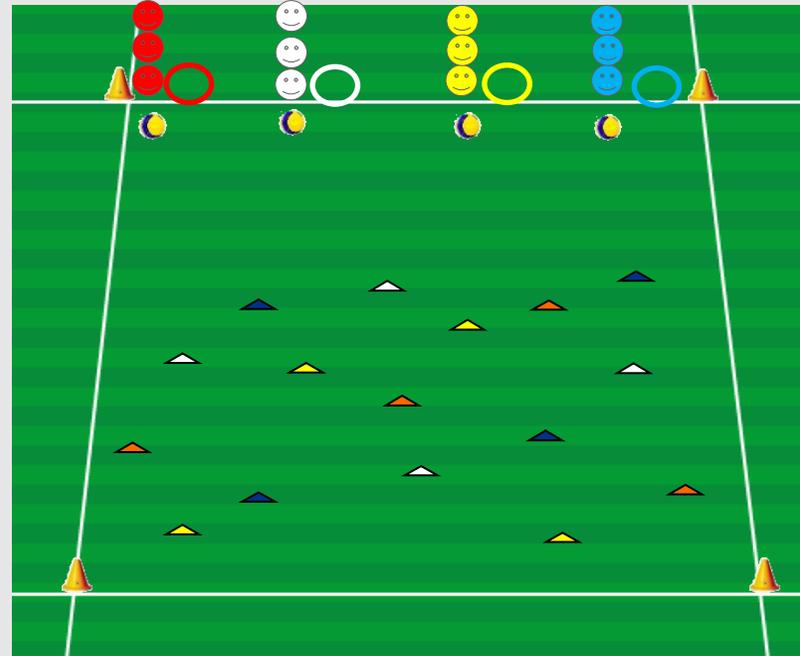
conduite et relais

A
T
E
L
1
I
E
R

Organisation

Espace	Effectif
Relais - 10 à 12m. maximum. Coupelles placées avec 2m d'écart	4 équipes de 3 joueurs.
Matériel par terrain	
4	16'
16	
4	
4 x 3	

Schéma



Définition

Buts

Ramener le plus de coupelles dans son cerceau

Consignes

Relai :

Au signal, le 1^{er} joueur de chaque équipe conduit son ballon, pour aller chercher une coupelle (au choix) et revient pour taper dans la main du partenaire qui démarre à son tour. Déposer les coupelles dans son cerceau.

Coupelles rouge = 1pt / bleue = 2pts
Jaune = 3pts / blanche = 4pts

L'enseignant observe

Conduire le ballon (ballon à distance de pied)
Sensibilité du touché de balle
Lever la tête (prendre l'information par rapport au coupelles)
Fléchir les appuis – changement de direction

Variante

Variante 1 = 1 passage pied fort – 1 passage pied faible ou alterné
Variante 2 = Possibilité de remplacer les pts de certaines couleurs de coupelles par des « malus »
Ex : Coupelles blanches = -1pt on peut la déposer dans l'un des cerceaux adverses

Compétences visées pour le joueur :

- Être Capable de s'opposer à la progression de l'adversaire
- Etre capable de se situer entre le but et le porteur de balle
- Être Capable de s'organiser collectivement pour défendre
- Être Capable de récupérer le ballon

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



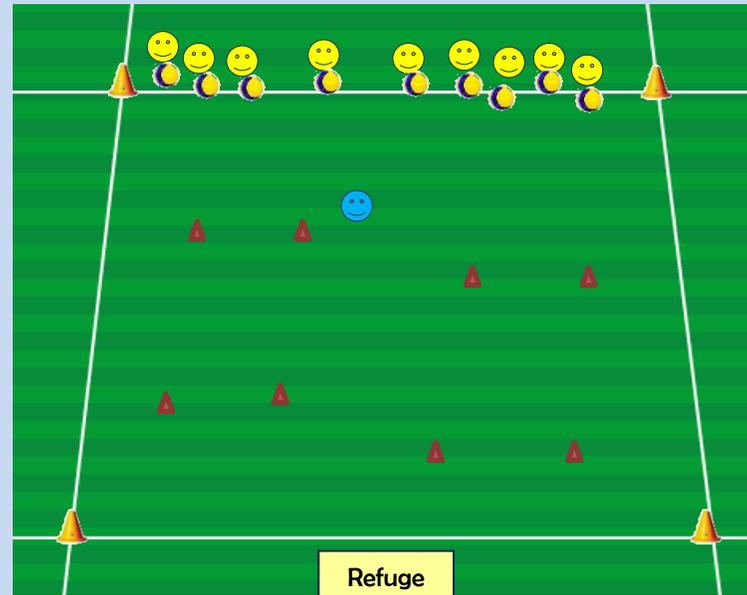
Exercice

Les portes enchantées

Organisation

Espace	Effectif
1 terrain = 25m x 15/20m 2 ou 3 terrains (en fonction des effectifs)	10 joueurs
Matériel par terrain	
8 + 4	
9	16'
9 + 1	

Schéma



Définition

Buts

Les lutins jaunes doivent traverser la forêt hantée jusqu'à leur refuge.

Ils partent avec un crédit de 2 vies.

Consignes

Les lutins jaunes doivent traverser la forêt pour atteindre leur refuge sans se faire toucher par la sorcière.

Ils gagnent une vie si ils passent au cours de leur traversée par l'une des 4 portes rouges.

Si la sorcière les touches, les lutins perdent une vie.

L'enseignant observe

Conduire le ballon (ballon à distance du pied)
Lever la tête (prendre l'information sur la position de la sorcière)
Fléchir les appuis et orientation des épaules pour les changements de direction et de rythme

Variables

Variante 1 = Augmenter le nombre de sorcières

Variante 2 = Diminuer le nombre de portes

Penser à changer la sorcière régulièrement

A
T
E
L
L
I
E
R

Compétences visées pour le joueur:

- Être capable de progresser en conduite de balle
- Changer de statut (Att. Ou Déf)
- Reconnaître les buts à défendre ou attaquer

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



Exercice

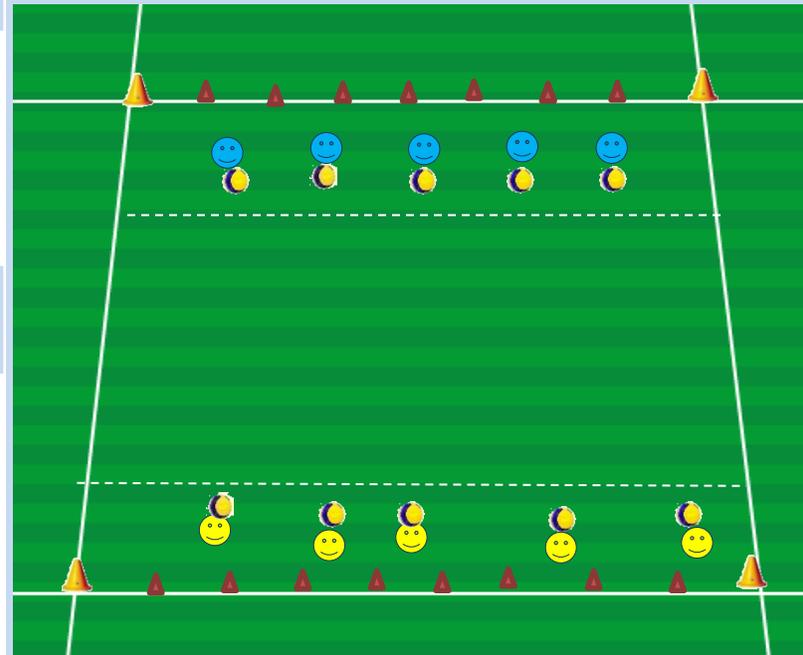
L'Attaque des châteaux

Organisation

Schéma

Définition

Espace	Effectif
1 terrain = 20m x 15m.	Une équipe De 5 joueurs 😊
2 ou 3 terrains (fonction des effectifs)	Une équipe De 5 joueurs 😊
<u>Matériel par terrain</u>	



<u>Buts</u>

Attaquer et faire tomber les châteaux adverses

<u>Consignes</u>

En partant en conduite de balle vers la zone adverse (opposition indirect) il faut frapper le ballon avant la ligne de pointiller et viser l'un des châteaux adverse (plot) pour le faire tomber.

Lorsque le ballon est frapper revenir dans son camp (récupérer les ballons que les adversaires ont tiré (ne pas toucher aux plots) puis quand tout le monde est prêt recommencer redonner le signal.

La 1^{ère} équipe qui détruit tous les châteaux remporte la manche.

4		16'
8		
5 à 10		
3 c 3		

L'enseignant observe

Variables

- Conduire le ballon (progresser avec le ballon quand l'espace est libre)
- Reconnaître les cibles
- Changer de statut (statut att/def)

- Variante 1 = Varier sur la taille des plots (plus grand = 1pt / plus petit = 2pts)
- Varier sur le pied qui frappe le ballon

A
T
E
L
I
E
R

LE CYCLE SPORTIF ET ÉDUCATIF

CYCLE 3

SEANCE 4 : LA SEANCE EDUCATIVE + DECOUVERTE DES NOUVELLES PRATIQUES

Santé

Engagement
citoyen

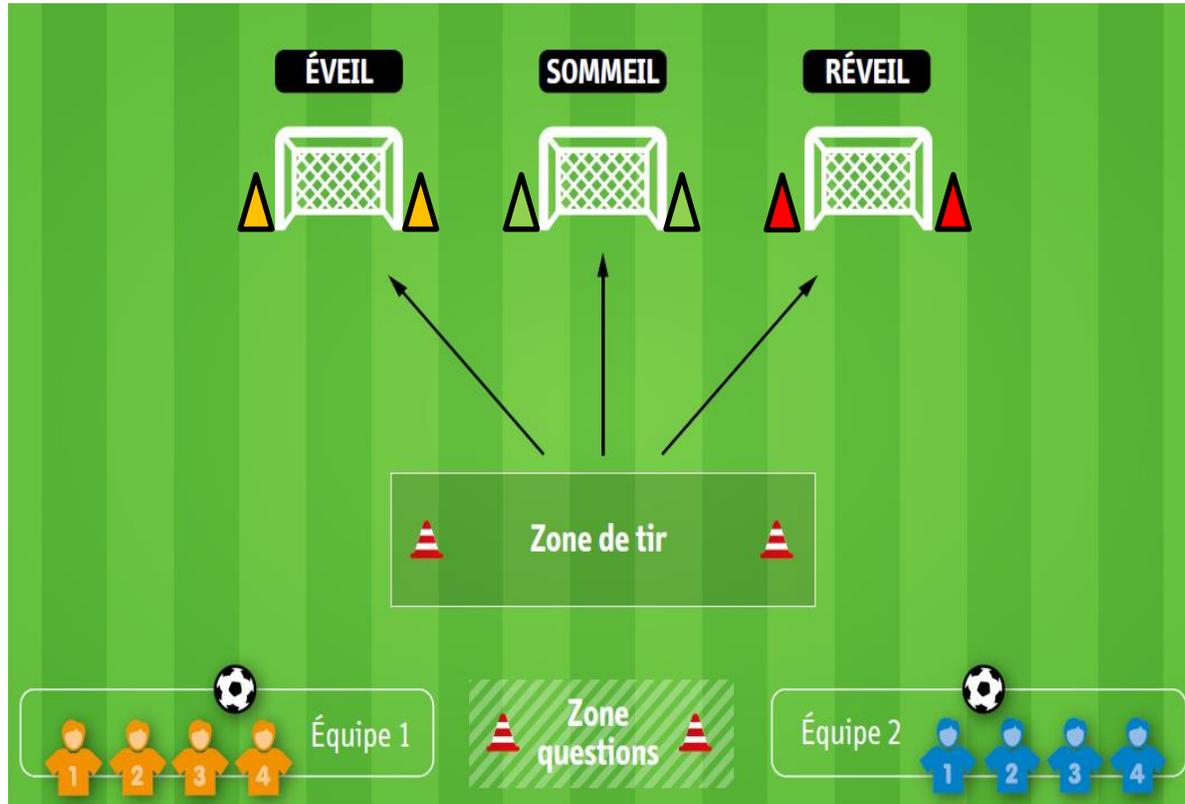
Environnement

Fair-play

Règles du jeu
et arbitrage

Culture foot

Atelier du
classroom PEF



Consignes :

- Matérialiser 3 zones distinctes :
 - La zone « questions » : c'est la zone de départ pour le joueur.
 - La zone de « tir » : c'est la zone de frappe au but.
 - La zone de « but » : c'est la zone de réponse qui composée de 3 mini-buts.
- Répartir les joueurs en 2 équipes.
- Demander à un joueur de chaque équipe de se présenter dans la zone « questions ».
- Tirer dans le but correspondant à la « bonne » réponse.
- Attribuer les points de la manière suivante :
 - 1 point par but non marqué.
 - +1 point par but marqué.
 - +3 points par but marqué dans le « bon » but.

Utiliser des mini-buts avec coupelles proches des poteaux (cf. schéma)

OU utiliser des jalons de couleurs différentes pour identifier les 3 réponses (Eveil, Réveil, Sommeil)

Questions « REVEIL »

- Je sonne tous les matins
- Dououreux s'il est provoqué par un cauchemar
- Je brise les rêves
- Je peux être posé sur la table de nuit
- Tes parents peuvent le remplacer
- Du bon pied, c'est mieux...



Quizz

Eveil, Réveil, Sommeil !!

Questions « SOMMEIL »

- Je permets de mieux récupérer
- Je me déroule de préférence la nuit
- C'est préférable si je peux durer au moins 8h
- J'existe pendant la journée sous forme de sieste
- Je suis le théâtre des rêves
- Je peux être léger ou profond

Questions « EVEIL »

- Phase privilégiée de l'apprentissage
- Plus longue période de la journée
- Phase après le réveil
- Je peux être sportif ou musical
- Je dure du lever au coucher du soleil
- Je dois rester en ...

DECOUVERTE DES NOUVELLES PRATIQUES (AU CHOIX)





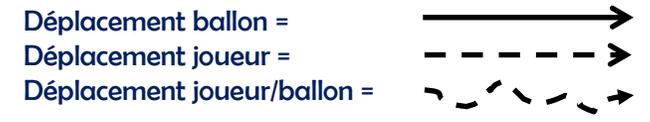
LE CYCLE SPORTIF ET ÉDUCATIF

CYCLE 3

SEANCE 5 : DESEQUILIBRER - FINIR



- Compétences visées pour le joueur:**
- Être capable de conduire le ballon plus rapidement.
 - Être capable de changer de rythme et de direction.
 - Être capable de découvrir les feintes et différents dribbles.



Exercice La forêt du dribble

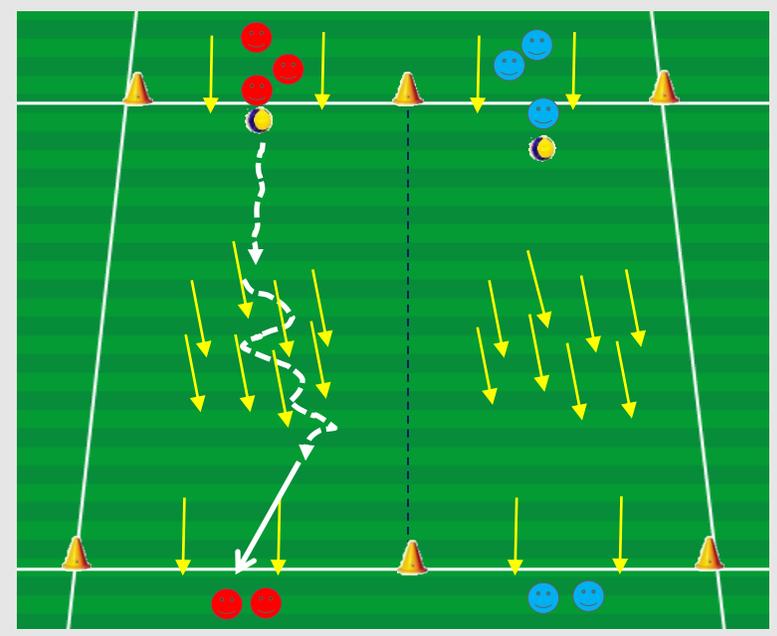
Organisation

Espace	Effectif
1 terrain = 25m x 20m (Séparé en 2 ou 3 terrains en fonction des effectifs)	10 joueurs
Matériel par terrain	

- 6
- 4
- 2
- 16
- 5 + 5

16'

Schéma



Définition

Buts

Passer par la forêt hantée sans se faire ensorceler

Consignes

Le joueur part en conduite de balle et doit passer dans la forêt hantée le plus vite possible sans toucher les jalons (Arbres).

Une fois sortie de la forêt, il transmet le ballon à son partenaire dans la porte qui à son tour réalise la même demande.

L'enseignant observe

La maîtrise du ballon (conduite de balle rapide)
 Changement de rythme pour effectuer le dribble (fléchissement des appuis et changement de direction)

Variables

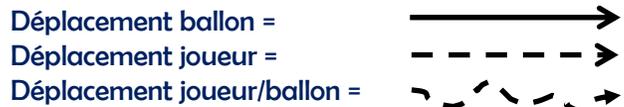
Variante 1 = Ne jamais repasser deux fois de suite par le même chemin.
 Variante 2 = Mettre des malus lorsqu'on touche les jalons.

A
T
E
L
1
I
E
R

Déséquilibrer- Finir

« Balle au pied »

- Compétences Visées pour le joueur:**
- Conduire le ballon rapidement
 - Changer de rythme
 - Frapper au but en utilisant la bonne surface



Exercice Rattrape moi si tu peux

ATELIER 2

Organisation		Schéma	Définition
<u>Espace</u>	<u>Effectif</u>		<u>Buts</u>
1 terrain = 25m x 20m. 2 ou 3 terrains (en fonction des effectifs) travailler en alternance.	10 joueurs		Marquer le plus vite possible dans le but adverse
<u>Matériel par terrain</u>			<u>Consignes</u>
10	16'		<ol style="list-style-type: none"> 1) Le gardien relance le ballon au pied sur un partenaire. 2) Celui-ci conduit le plus vite possible vers le but adverse. A partir du moment où le joueur prend possession du ballon le défenseur essaye de le rattraper pour l'empêcher de marquer. 3) Le défenseur ne peut plus défendre derrière la ligne de pointillés, l'att. Peut alors finir.
5 à 10			
2 x 5			
2			
<u>L'enseignant observe</u>		<u>Variables</u>	

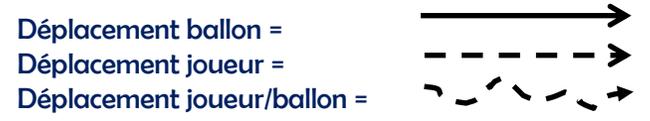
La conduite de balle (Ballon ne doit pas être coller au pied, le pousser un peu plus pour garder de la vitesse)
 La frappe de balle (Technique = Surface utilisée, Motricité = ralentir ses appuis suite à la conduite rapide)
 Que l'att. Soit le plus écarté possible du déf. Sur la relance du gardien

Variante 1 = 3 secondes pour tirer au but une fois rentré dans la zone de finition
 Variante 2 = si le défenseur touche le porteur à la main, le ballon est perdu

Déséquilibrer- Finir

« Balle au pied »

- Compétences Visées pour le joueur:**
- Être capable de frapper au but.
 - Utiliser la bonne surface de frappe.



Jeu La farandole de buts

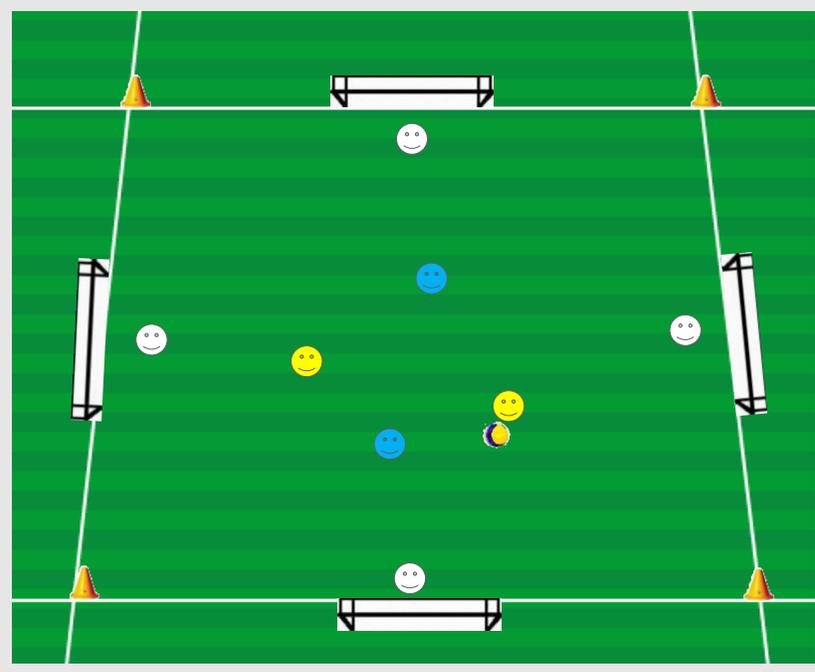
ATELIER 3

Organisation

Espace	Effectif
1 terrain = 20m x 20m	Une équipe De 2 joueurs
2 ou 3 terrains (en fonction des effectifs)	Une équipe De 2 joueurs
	4 gardiens

Matériel par terrain	
4	
5 à 10	
2 c 2 + 4	16'
4	

Schéma



Définition

Buts
1 point = but marqué dans l'un des quatre buts

Consignes
Une équipe contre une (2 contre 2), l'équipe en possession du ballon cherche à marquer dans l'un des 4 buts.
L'autre équipe cherche à protéger les buts.
Si elle récupère le ballon elle peut à son tour marquer dans l'un des 4 buts.

L'enseignant observe

- La frappe de balle
- Position du pied d'appui par rapport au ballon
 - Lever la tête (prendre l'information sur la position du but et gardien)
 - La surface de pied utilisé (intérieur du pied = précision – coup du pied = force)

Variables

- Variante 1 = L'équipe qui marque garde la possession du ballon
- Variante 2 = Un même joueur ne peut marquer deux fois de suite
- Variante 3 = On ne peut marquer deux fois de suite dans le même but



LE CYCLE SPORTIF ET ÉDUCATIF

CYCLE 3

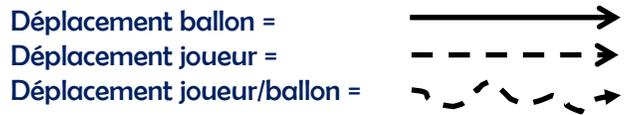
SEANCE 6 : DESEQUILIBRER - FINIR



Déséquilibrer- Finir

« Balle au pied »

- Compétences Visées pour le joueur:**
- Être capable de frapper au but avec précision
 - Travail de motricité
 - La prise d'information/réaction

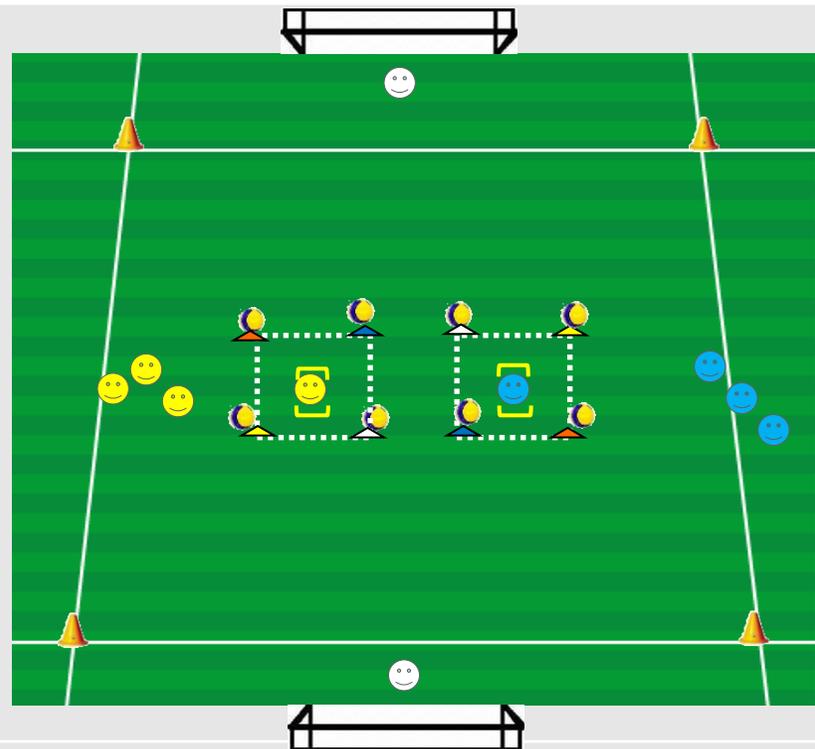


Exercice Le face à face

Organisation

Espace	Effectif
1 terrain = 25m x 20 m	Une équipe 😊 De 4 joueurs
2 ou 3 terrains (en fonction des effectifs)	Une équipe 😊 De 4 joueurs
	2 Gardiens 😊
Matériel par terrain	
4	16'
8	
5 à 10	
2 x 4 + 2	
2	

Schéma



Définition

Buts
1 point = but marqué en face à face avec le gardien
Consignes
Au signal sonore de l'éducateur (ce dernier annonce une couleur), les deux joueurs sautent par-dessus la haies en fonction de la couleur annoncée, puis rapidement, se dirigent vers le ballon de la couleur indiquée pour s'en emparer afin d'aller marquer le plus rapidement possible en direction du but de la couleur indiquée. 1 point par but marqué.

L'enseignant observe

- La frappe de balle
- Position du pied d'appui
 - Lever la tête (prendre l'info sur la position du but et du gardien)
 - La surface de pied utilisé (intérieur – coup du pied)
- L'exécution du travail moteur (maîtrise des appuis, équilibre, ect...)

Variables

- Variante 1 = Varier le travail moteur
- Variante 2 = Varier sur le sonore (Sonore, visuel, couleur inversée, etc...)
- Variante 3 = Imposer des surfaces de pied pour finir

A
T
E
L
I
E
R

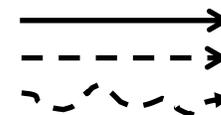
Compétences visées pour le joueur

- Être capable de conduire le ballon plus rapidement.
- Être capable de cadrer et marquer
- Réalisation motrice

Déplacement ballon =

Déplacement joueur =

Déplacement joueur/ballon =



Exercice

A vos « Marque » le plus vite

A
T
E
L
I
E
R

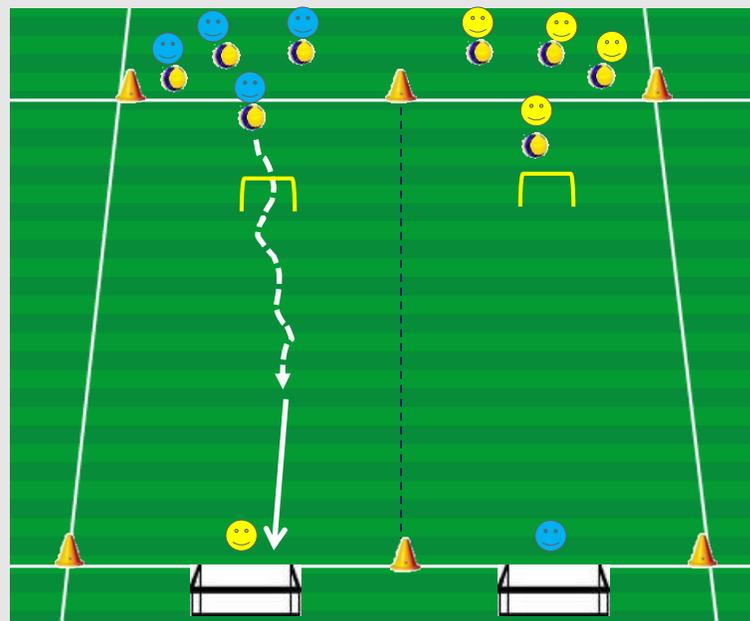
Organisation

Espace	Effectif
1 terrain = 25m x 20m (Séparé en 2) 2 ou 3 terrains (en fonction des effectifs)	10 joueurs
Matériel par terrain	

- 6
- 8
- 2
- 5 à 10
- 5 c 5
- 2

16'

Schéma



Définition

Buts

Marquer le but le plus rapidement possible

Consignes

Au signal de l'encadrant les 2 joueurs partent en conduite de balle, sautent par-dessus la haie (ballon passe en dessous) puis récupèrent leur ballon pour ensuite aller marquer le plus vite possible dans le but adverse.

Si chacun marque son but = 1pt
Celui qui marque le 1^{er} double son point, le but vaut donc 2pts
Changer régulièrement les postes avec les gardiens

L'enseignant observe

- La maîtrise du ballon (conduite de balle rapide)
- Le travail moteur (Saut, réception, équilibre)
- Utilisation de la bonne surface pour marquer

Variables

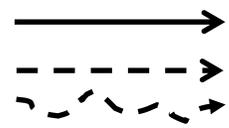
- Variante 1 = Réaliser l'atelier sous forme de relais
- Variante 2 = Varier les positions de départ (axe ou sur les côtés)
- Variante 3 = Modifier l'atelier moteur

Déséquilibrer – Finir

« Balle au pied »

- Compétences visées pour le joueur :**
- Être capable de frapper au but avec les bonnes surfaces
 - Changer de rythme
 - « Choisir » le but le plus « accessible » = Prise d'information

Déplacement ballon =
 Déplacement joueur =
 Déplacement joueur/ballon =



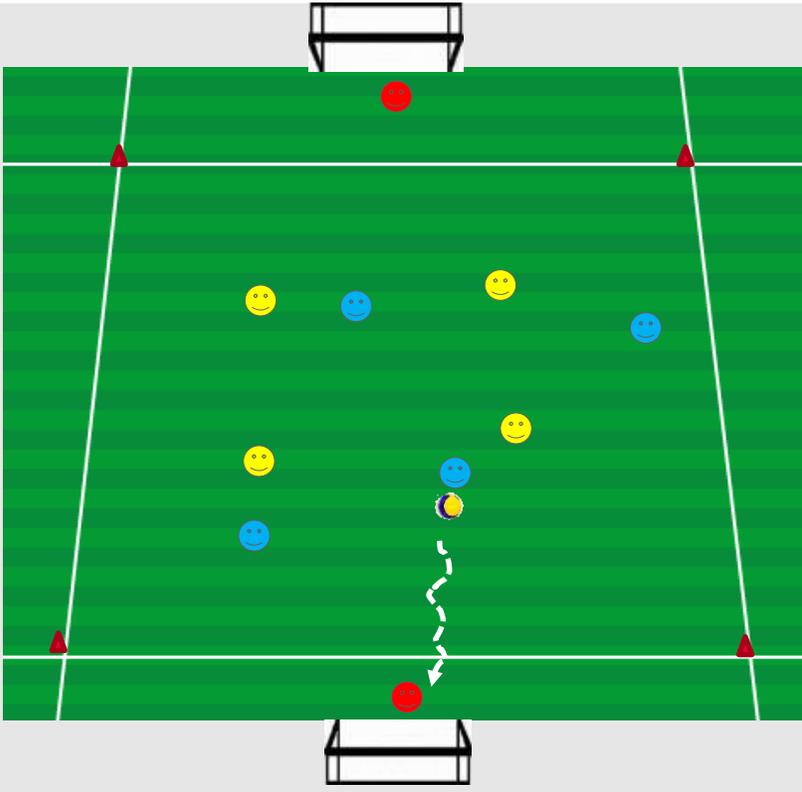
Jeu Choisi ton but

ATELIER 3

Organisation

Espace	Effectif
1 terrain = 30m x 25m 2 ou 3 terrains (en fonction des effectifs)	Une équipe 😊 De 4 joueurs Une équipe 😊 De 4 joueurs 2 gardiens 🚫
Matériel par terrain	
4	16'
8	
5 à 10	
4 c 4 + 2	
2	

Schéma



Définition

Buts
1 point = but marqué dans l'un des 2 buts
Consignes
L'équipe qui a le ballon peut marquer dans l'un des 2 buts. Jeu libre et touche de balle libre. Si le gardien récupère le ballon, il doit le relancer à l'équipe adverse. Le joueur recevant le ballon devra sortir de la zone de relance avant de pouvoir ré-attaquer l'un des deux buts. Un même joueur ne peut marquer deux fois de suite

L'enseignant observe

Changement de rythme pour aller vers l'un des deux buts
 Capacité du joueur à garder la maîtrise du ballon dans sa conduite
 La frappe de balle (Surface utilisée)

Variables

Variante 1 = Le joueur qui marque passe dans les buts.
 Variante 2 = Une passe avant de pouvoir marquer



LE CYCLE SPORTIF ET ÉDUCATIF

CYCLE 3

SEANCE 7 : DESEQUILIBRER - FINIR



Compétences Visées pour le joueur:

- Être capable de frapper au but.

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



Exercice

Le face à face

Organisation

Schéma

Définition

Espace

Effectif

1 terrain = 30m x 25 m
2 ou 3 terrains (en fonction des effectifs)

Une équipe 😊
De 4 joueurs dont 1 gardien

Une équipe 😊
De 4 joueurs dont 1 gardien

Matériel par terrain



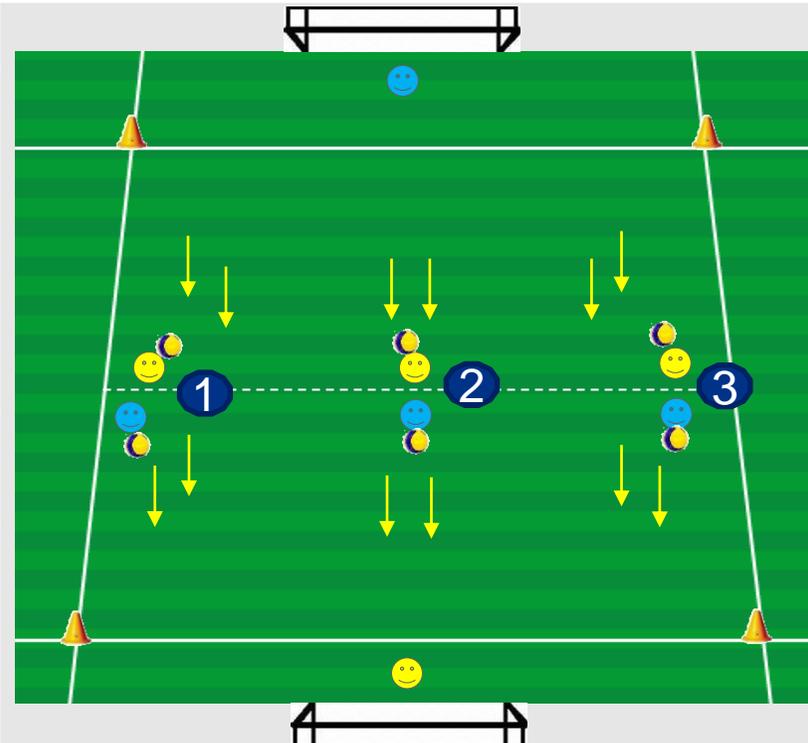
4
5 à 10



16'

2 x 4

2



Buts

1 point = but marqué face au gardien

Consignes

A l'appel du numéro, les deux joueurs partent en conduite de balle puis passe le ballon entre les jalons en faisant le contour (= petit pont), récupère le ballon et vont jouer un face à face avec le gardien adverse. 1 point par but marqué.

L'enseignant observe

Variables

La frappe de balle

- Position du pied d'appui
- Lever la tête (prendre l'information sur la position du but et gardien)
- La surface de pied utilisé (intérieur = précision – coup du pied = force)

Variante 1 = Changer les postes

- Variante 2 = Passer le ballon à l'extérieur de jalon et passer dans la porte avant de le récupérer (= grand pont)
- Variante 3 = 5 secondes pour frapper au but

A
T
E
L
I
E
R
1

Compétences Visées pour le joueur:

- Se démarquer pour déséquilibrer l'adversaire.
- Choisir entre le dribble et la passe au partenaire.
- Être capable de frapper au but.

Déplacement ballon =



Déplacement joueur =



Déplacement joueur/ballon =



Situation d'apprentissage

Le 2 contre 1

Organisation

Espace	Effectif
1 terrain = 30m x 25 m. 2 ou 3 terrains (en fonction des effectifs) travailler en alternance.	Une équipe 😊 De 5 joueurs dont 1 gardien Une équipe 😞 De 5 joueurs dont 1 gardien
<u>Matériel par terrain</u>	

4



5 à 10

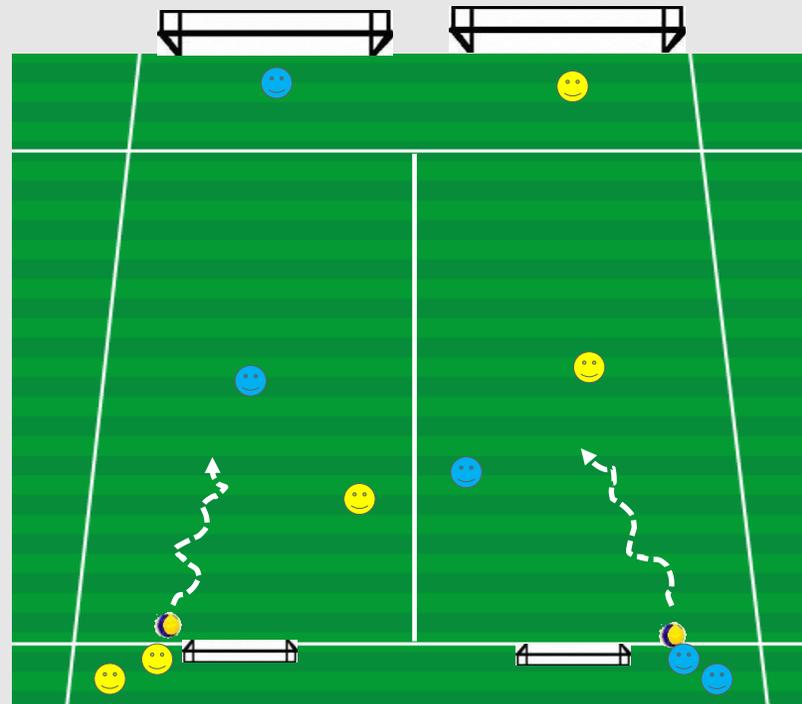


5 x 2



16'

Schéma



Définition

Buts

1 point = but marqué
2 points = pour la couleur qui marque la 1^{ère}
1 point pour l'équipe qui défend si le défenseur arrive à récupérer le ballon et marquer dans le petit but à l'opposé

Consignes

Le porteur de balle avance pour jouer un 2 (att) contre 1 (def) avec pour objectif d'aller marquer un but

Le défenseur peut marquer dans le petit but s'il récupère le ballon

L'enseignant observe

- Le déplacement du porteur de balle (fixer=passer, ou fixer=dribbler)
- Le déplacement du non porteur de balle (s'écarter de l'adversaire)
- La frappe de balle

Variables

- Séance 4.1 = 6 secondes pour aller marquer
- Séance 4.2 = si le défenseur touche le porteur, le ballon est perdu

A
T
E
L
I
E
R
3

LE CYCLE SPORTIF ET ÉDUCATIF

CYCLE 3

SEANCE 8 : LA SEANCE EDUCATIVE + FESTI-FOOT

Santé

Engagement
citoyen

Environnement

Fair-play

Règles du jeu
et arbitrage

Culture





**CDOS
VENDÉE**



POSSIBILITE DE
METTRE A
DISPOSITION DU
PRÊT D'OUTILS
LUDIQUES

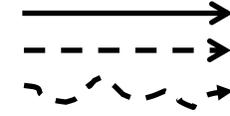
Compétences visées pour le joueur:

- Être capable de s'approprier l'espace du terrain
- Être capable de changer de statut (défenseur/attaquant)
- Être capable de coopérer offensivement et défensivement

Déplacement ballon =

Déplacement joueur =

Déplacement joueur/ballon =



FAIRE ARBITRER LES RENCONTRES PAR LES ENFANTS

- 1- Sensibiliser au rôle de l'arbitrage
- 2- Apprentissage des règles du jeu
- 3- Améliorer les climats et comportements



Jeu

5 contre 5

Organisation

Schéma

Définition

Espace	Effectif	Schéma	Buts
1 terrain = 25 m x 15 m 2 ou 3 terrains (fonction des effectifs)	2 équipes de 5 joueurs dont 1 gardien par équipe 2 arbitres		
Matériel par terrain		Consignes	
4 + 4			<p>Jeu libre</p> <p><u>Équipe en possession du ballon</u> = Reconnaître le but à attaquer</p> <p><u>Équipe à la récupération du ballon</u> = Reconnaître son but pour le protéger</p> <p>Lors de la relance du gardien aucun adversaire ne peut rentrer dans sa zone (les partenaires sont autorisés)</p> <p>Touches au pied (conduite ou passe)</p>
5 à 6			12'
3 c 3			2 x 6'
2			
L'enseignant observe		Variables	

Reconnaître les cibles et l'espace de jeu
Apprentissage et respect des lois du jeu

Séance 1.1 = un joueur ne peut marquer 2 fois d'affilée

Séance 1.2 = changer le gardien à chaque but marqué et/ou encaissé

Séance 1.3 = Après 3 fautes cumulées, l'équipe est sanctionnée par un tir au but face à la cage à 6mètres

QUELQUES PETITES RÈGLES D'ARBITRAGE À CONNAITRE...



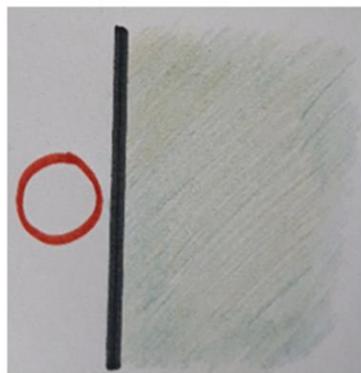
BALLON EN JEU ET HORS DU JEU



EN JEU



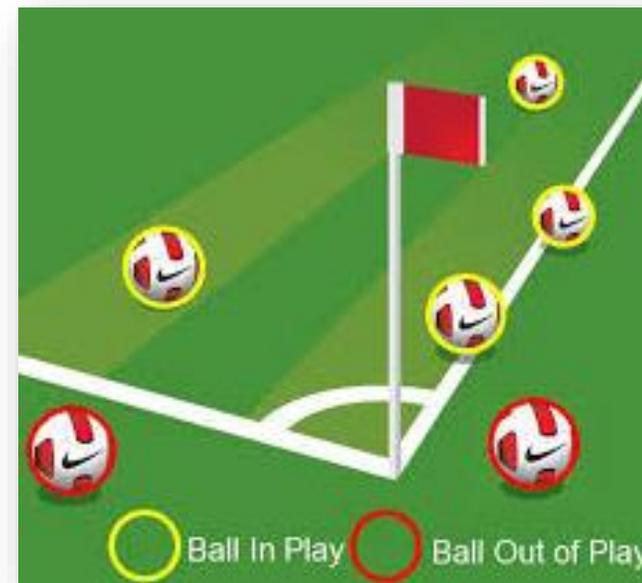
EN JEU



HORS DU JEU



EN JEU





C'EST QUOI UNE TOUCHE ???



TOUCHE

Quand ?

↳ Lorsque le ballon sort sur la longueur du terrain

Où ?

↳ A l'endroit où le ballon est sorti du terrain

Réalisation ?

↳ Faire face au terrain

↳ Avoir partiellement les pieds sur la ligne de touche ou à l'extérieur du terrain

⚠ Ne pas avoir les pieds dans le terrain

↳ Lancer le ballon avec les deux mains depuis la nuque et par-dessus la tête



Pour la pratique du foot à 5 (5c5)

-> Elles s'effectuent au sol soit sur une passe pour un partenaire, soit en rentrant individuellement en conduite de balle dans le terrain



C'EST QUOI UN « 6 MÈTRES » ???



RELANCE DU GARDIEN

Quand ?

↳ Dès que le ballon sort sur la largeur du terrain en étant touché par un adversaire en dernier

Où ?

↳ Le ballon peut être posé a un endroit quelconque dans la surface de but

Réalisation ?

↳ Le ballon doit être arrêté

↳ Il peut être tiré par le gardien ou par un joueur de son équipe

↳ Le ballon peut être relancé vers un partenaire situé dans la surface de réparation ou en dehors (*Voir diapo suivante*)



C'EST QUOI UN CORNER ???



CORNER



SURFACE DE COIN

Quand ?

↳ Lorsque le ballon sort sur la largeur du terrain en étant touché par le gardien ou un de ses partenaires en dernier

Où ?

↳ Effectué sur le coin le plus proche d'où le ballon est sorti sur la largeur

Réalisation ?

↳ Le ballon est placé dans la surface de coin ou sur l'une des lignes

↳ Les adversaire se placent à 6 mètres minimum

↳ Le ballon est en jeu dès qu'il a été touché par le frappeur





LES OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT



LE RESPECT ?



Une dotation offerte par le
District de Vendée



MATERIEL A DISPOSITION EN PRET



"Balle au pied"



DISTRICT de Vendée FOOTBALL



Bastien PASQUEREAU
Consellier Technique Départemental
Développement et Animation des Pratiques

Le Football au  du jeu



06 79 97 09 68
bpasquereau@foot85.fff.fr
districtfoot85.fff.fr

- 202 Bd Briand / 85004 LA ROCHE SUR YON -

