



FOOTBALL DES U10-U11



« LE DEFI JONGLAGE »

Avant les plateaux de Football à 8



ETR - LFPDL – Développement des pratiques



Le Défi Jonglage



1 – A réaliser avant chaque plateau ou rencontre, sous forme de défi :

1 jeune face à 1 autre jeune par numéro

2 – Comptage des jonglages : Par le joueur en attente

Résultats inscrits sur la feuille de plateau par le responsable à la fin de chaque séquence.

3 – Des Défis au temps :

Nombre de contacts consécutifs en 2 minutes sans faire tomber le ballon au sol

4 – Objectifs évolutifs d'une phase à l'autre.

OBJECTIF DEFI-JONGLERIE DE LA SAISON

NIVEAU	PHASE BRASSAGE ET PHASE 1 (AUTOMNE)	PHASE 2 (PRINTEMPS)
1	30 CONTACTS PIED FORT (Surface 1) + 20 CONTACTS PIED FAIBLE (Surface 2)	40 CONTACTS PIED FORT (Surface 1) + 30 CONTACTS ALTERNES (Surface 2)
2	20 CONTACTS PIED FORT (Surface 1) + 10 CONTACTS PIED FAIBLE (Surface 2)	30 CONTACTS PIED FORT (Surface 1) + 20 CONTACTS PIED FAIBLE (Surface 2)
3	10 CONTACTS PIED FORT (Surface 1) + 5 CONTACTS PIED FAIBLE (Surface 2)	20 CONTACTS PIED FAIBLE (Surface 1) + 10 CONTACTS PIEDS ALTERNES (Surface 2)
4	5 CONTACTS PIED FORT (Surface 1) + 3 CONTACTS PIED FAIBLE (Surface 2)	10 CONTACTS PIED FAIBLE (Surface 1) + 6 CONTACTS PIEDS ALTERNES (Surface 2)

Feuille à retourner au District avant mercredi soir (minuit) via Footclub, rubrique " EPREUVE " puis sous rubrique foot animation loisirs



Le Défi Jonglage



5 – Organisation :

Prévoir 1 ballon pour 2 ou 12 ballons par terrain, la feuille de plateau et 1 chronomètre

6 - Départs

Au pied en priorité (si difficulté à la main)

7 – Rattrapage :

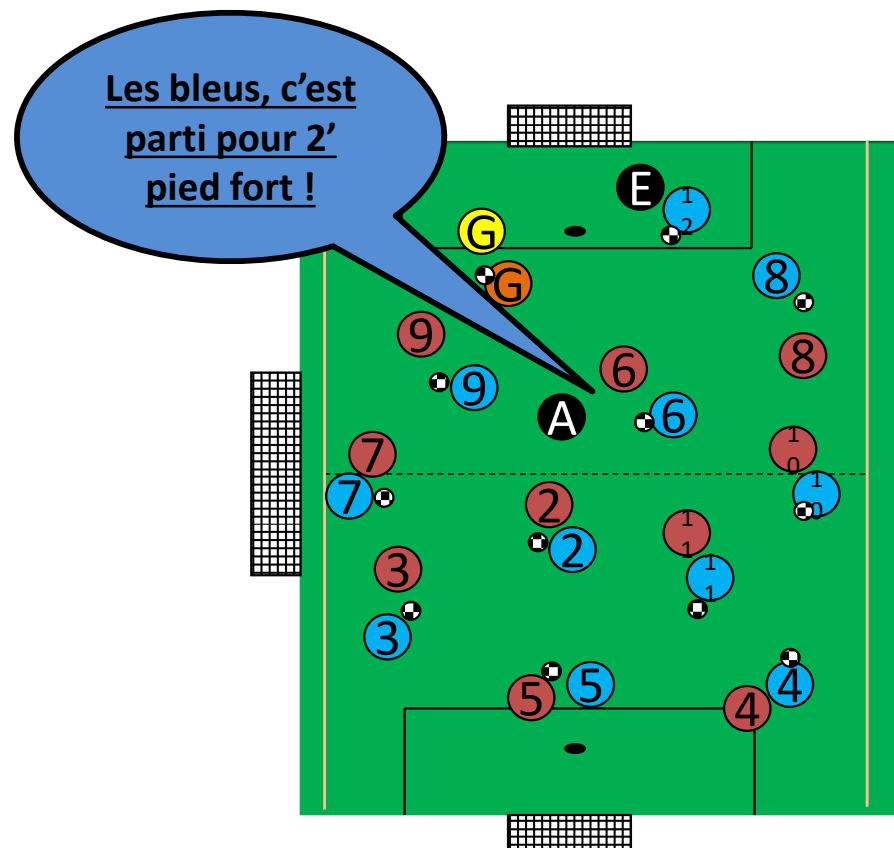
Pas de surface de rattrapage

8 – Pied d'appui (Nouveauté)

Poser le pied d'appui entre chaque contact

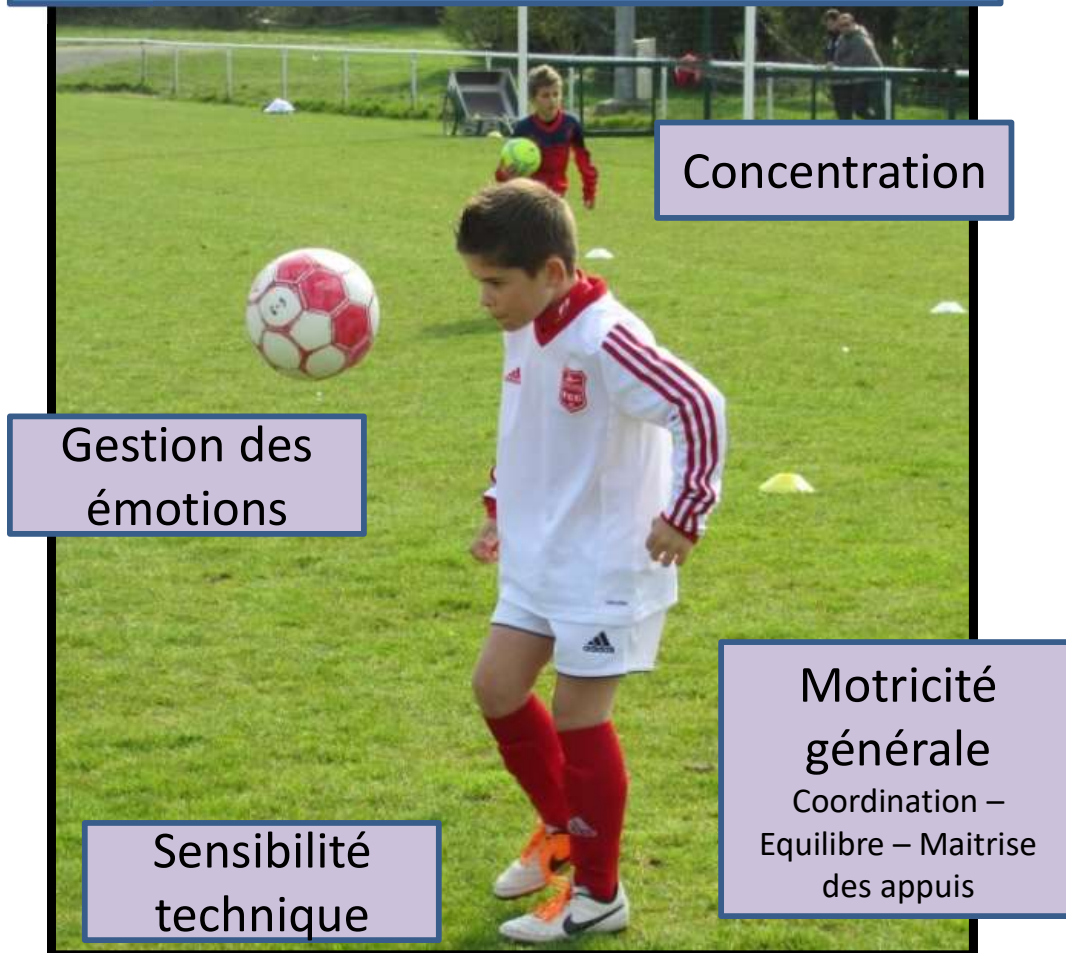
Pourquoi : Développe les critères de réalisation de la frappe*

Exemple



Intérêt du Défi Jonglage

LA FORMATION DU JOUEUR



*Critères de réalisation :

- Pied d'appui dynamique (tension sur la pointe de pied et non écrasé sur les talons) avec jambes semi-fléchi
- Cheville du pied de frappe verrouillée
- Pied de frappe en plateau, placé sous le ballon en son centre
- Equilibre donné par les bras
- Epaules en avant
- Regard sur le ballon